

Cultuurbeoefening

Resultaten onderzoek

In opdracht van de gemeente Houten

Projectnummer 21184

Oktober 2019

TOTTA

*Totta Research N.V.
Burgemeester Stramanweg 105F
1101 AA Amsterdam*

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	2
Achtergrond.....	3
Samenvatting	4
1. Beoefenen van culturele activiteiten	7
2. Organisatievorm activiteiten.....	10
3. Activiteiten in Houten	12
4. Activiteiten buiten Houten	14
5. Aanbod in Houten	15
6. Verschillen tussen doelgroepen	18
Bijlage 1 – Processtatistieken	28
Bijlage 2 – Respondentenprofiel	29
Bijlage 3 – Resultaten per activiteit.....	30
Bijlage 4 – Vragenlijst Cultuurparticipatie	33

Achtergrond

Aanleiding onderzoek

De gemeente Houten vindt cultuurparticipatie belangrijk. Zij wil stimuleren dat Houtenaren zelf kunstzinnige activiteiten kunnen beoefenen zoals schilderen, muziek, dans, zang, toneel en fotografie. De gemeente Houten wil daarom graag weten wat Houtenaren beweegt om culturele activiteiten te beoefenen en wat eventuele belemmeringen zijn. Wat vinden inwoners van het cultureel (les)aanbod en wat wordt gemist?

Om hier inzicht in te krijgen heeft de gemeente Houten een onderzoek gehouden onder haar inwoners. Op basis van de uitkomsten van het onderzoek kan de gemeente haar beleid verder ontwikkelen, in samenwerking met culturele organisaties in Houten.

Opzet onderzoek

Voor het onderzoek zijn alle 1.313 leden van het Burgerpanel uitgenodigd om deel te nemen aan een online enquête. In de periode van 19 september tot en met 7 oktober 2019 hebben in totaal 581 panelleden deelgenomen aan het onderzoek. Dit betekent een respons van 44%.

De resultaten zijn gewogen naar leeftijd, wijk en geslacht, zodat deze representatief zijn voor de gehele Houtense bevolking. De resultaten worden gerapporteerd op totaalniveau. Daarnaast is gekeken naar verschillen tussen groepen bewoners op basis van leeftijd, geslacht en wijk. In de bijlage is een respondentenprofiel opgenomen.

Samenvatting

Inwoners van de gemeente Houten zijn tevreden met de mogelijkheden om zelf culturele /kunstzinnige activiteiten uit te oefenen in hun gemeente (zoals bijvoorbeeld muziek maken, zingen, tekenen en schilderen). Zij beoordelen deze gemiddeld met een 7,5.

De helft van de Houtenaren beoefent zelf culturele activiteiten

De helft van de Houtenaren heeft zelf een culturele activiteit beoefend in de afgelopen 12 maanden. Ruim één op de drie Houtenaren doet dit in georganiseerd verband. Drie op de tien Houtenaren zijn zelfstandig actief. Van deze inwoners beoefent één op de tien zowel activiteiten in georganiseerd als in ongeorganiseerd verband. Populaire activiteiten om in georganiseerd verband te beoefenen zijn muziek, zang en dans. Onder Houtenaren die zelfstandig culturele /kunstzinnige activiteiten bezigen, zijn fotografie/film en tekenen/schilderen het meest populair. Daarnaast worden ook schrijven en beeldende kunstvormen, zoals tekenen, of werken met klei of hout vaak zelfstandig beoefend. Houtenaren kiezen er vaak voor om deze activiteiten zelfstandig uit te voeren, omdat ze dan nergens aan vast zitten. Vooral mannen willen zich niet graag vastleggen. Maar soms is er ook geen passend aanbod in Houten, of past het beschikbare aanbod niet qua tijd of financieel.

Houtenaren die activiteiten in georganiseerd verband beoefenen, doen dit vooral omdat ze meer kunnen leren onder (professionele) begeleiding en omdat het gezellig is om samen met anderen actief te zijn. Voor sommige activiteiten, zoals toneel en dansen, geldt dat deze alleen mogelijk zijn samen met anderen.

Inwoners die zelf niet actief zijn hebben hier meestal geen interesse in of geen tijd voor. Vooral mannen maar ook inwoners jonger dan 65 jaar zijn vaker niet geïnteresseerd, terwijl vrouwen (hoewel actiever) vaker aangeven dat ze te weinig tijd hebben voor culturele activiteiten. De dag/ het tijdstip waarop activiteiten worden aangeboden komt één op de tien niet uit. Bij iets minder dan één op de tien inwoners speelt onbekendheid met het aanbod in Houten een rol.

Hoge tevredenheid met aanbieders in Houten

De bekendheid met aanbieders van culturele activiteiten in Houten varieert. Het Houtens Muziek Collectief, Stardance en Van Houten en Co zijn bij de meerderheid van de inwoners bekend en minstens één op de tien heeft zelf ook wel eens gebruik gemaakt van hun aanbod. Meer dan de helft van de inwoners is ook bekend met salsa-dansschool Mariposa, de cursussen van bibliotheek Houten en de muziekverenigingen KNA en St. Caecilia Schalkwijk. Andere aanbieders zijn minder bekend en de ervaring met deze aanbieders is gemiddeld genomen dan ook beperkt.

Ruim een kwart van de Houtenaren heeft afgelopen jaar één of meer culturele activiteiten gevolgd bij aanbieders in Houten. Inwoners zijn op verschillende manieren bij deze aanbieders terecht gekomen. Mond-tot-mond reclame speelt daarbij een relatief grote rol maar ook 't Groentje (vooral voor inwoners ouder dan 55 jaar) en internet (vooral inwoners jonger dan 55 jaar). Deelnemers zijn zeer tevreden met deze aanbieders, vooral over de deskundigheid van de begeleiding en de kwaliteit van de lessen. Maar ook de tevredenheid met de inhoud van het programma en de mate waarin je je kunt ontwikkelen is hoog. Deelnemers omschrijven de activiteiten spontaan veelal als leuk en gezellig en zij geven complimenten over de goede begeleiding en organisatie. Toch worden er ook kritische kanttekeningen gemaakt, onder meer over de (hoge) kosten van activiteiten en het tekort aan goede (oefen-)locaties. Mannen zijn gemiddeld kritischer over het aanbod dan vrouwen.

Eén op de acht inwoners mist op dit moment cultureel (les)aanbod in Houten om zelf te beoefenen. Zij noemen diverse activiteiten, waaronder muzikles (voor kinderen), fotografie, en teken-/schilderles. Mogelijk zijn deze inwoners niet bekend met het huidige aanbod, of het sluit niet aan bij hun specifieke wensen. Er is geen specifieke activiteit aanwijsbaar die velen missen in het huidige aanbod in Houten.

Eén op de acht Houtenaren heeft afgelopen jaar één of meer culturele activiteiten gevolgd bij een aanbieder buiten Houten. Meestal kijken zij uit naar een andere plaats, omdat de activiteit in Houten niet wordt aangeboden, of omdat de activiteit elders op een andere, leukere, interessantere manier wordt aangeboden.

Interesse verschilt tussen doelgroepen

Het zelf beoefenen van culturele activiteiten verschilt tussen mannen en vrouwen: vrouwen zijn vaker zelf cultureel actief en zij doen dit vaker in georganiseerd verband. Zij zijn beter bekend en hebben vaker ervaring met verschillende aanbieders in Houten en beoordelen deze ook positiever dan mannen. Mannen zijn in het algemeen minder geïnteresseerd in het zelf uitoefenen van culturele activiteiten. Als zij dit wel doen, kiezen zij er vaker dan vrouwen voor om dit zelfstandig te doen, zodat ze nergens aan vast zitten.

Op basis van leeftijd wijken vooral inwoners jonger dan 45 jaar iets af van de overige inwoners met betrekking tot culturele activiteiten die men zelf beoefent. Zij lijken wat minder positief over de mogelijkheden in Houten, maar dit komt mogelijk (ook) doordat zij minder goed bekend zijn met de verschillende aanbieders. Zij zijn echter ook relatief vaker zodanig niet geïnteresseerd in culturele activiteiten, dat zij ook minder snel over de streep getrokken kunnen worden hier wel aan deel te nemen. 65-plussers die niet actief zijn, tonen wat vaker dan andere leeftijdsgroepen echter wel interesse. Bij één op de tien van hen speelt een mindere gezondheid parten bij het wel of niet kunnen beoefenen van culturele activiteiten.

Op basis van wijk zijn er ook enkele verschillen zichtbaar, die echter vooral lijken samen te hangen met verschillen in bevolkingsopbouw tussen de wijken. Daarnaast valt op dat de bekendheid van sommige aanbieders hoger is in de wijk waar zij gevestigd zijn.

Top drie aan verbeterpunten ter bevordering van meer actieve participatie

Zowel inwoners die al aan cultuurbeoefening doen als inwoners die nog helemaal niet actief zijn, noemen dezelfde top 3 aan interventies die hen zouden kunnen verleiden actiever te worden: (1) korte workshops aanbieden, (2) activiteiten door de week in de avond plannen, en (3) meer bekendheid met het aanbod genereren.

Vrouwen, die toch al meer culturele activiteiten ontplooiën dan mannen, zijn meer ontvankelijk om (nog) actiever te worden bij het juiste aanbod. Mannen zijn minder geïnteresseerd in georganiseerde culturele activiteiten en geven dan ook vaker aan dat zij niet over de streep te halen zijn.

Vooraf kortere workshops kunnen rekenen op extra animo. Een kwart van de inwoners geeft aan dat korte workshops (1-5 lessen) hen mogelijk over de streep zouden kunnen trekken om meer gebruik te maken van het aanbod aan culturele activiteiten in Houten. Vooral vrouwen, die vaker te maken hebben met een gebrek aan tijd, hebben hier interesse in, evenals inwoners die nu activiteiten beoefenen als tekenen, fotografie of textiele werkvormen.

Ook meer activiteiten 's avonds door de week en een betere kennis over het huidige aanbod zouden inwoners kunnen overhalen om zelf cultureel actief(ver) te worden. Voor één op de acht spelen de kosten van de activiteiten een rol. Op een betere bekendheid met het aanbod na, zijn het bij deze aspecten vooral wederom de vrouwen die hiermee over de streep te trekken zijn. De kosten spelen ook relatief vaak een rol bij inwoners die activiteiten beoefenen zoals tekenen, fotografie of werken met materialen zoals klei, hout of textiel.

Inwoners jonger dan 45 jaar geven relatief het vaakst aan wel interesse te hebben in georganiseerde activiteiten op doordeweekse avonden. Ook deelname van leeftijdsgenoten vergroot voor een deel van hen de aantrekkelijkheid. Voor 65-plussers zijn juist meer activiteiten door de week overdag een reden om meer te doen.

CONCLUSIES EN AANBEVELINGEN

Over het algemeen zijn inwoners tevreden met het aanbod aan culturele activiteiten in Houten. Zij beoordelen de aanbieders waar zij ervaring mee hebben goed en hoewel er zeker nog wensen zijn ten aanzien van het aanbod, vooral qua tijdstip en lengte van een cursus, zijn er geen veel gevraagde activiteiten die nu missen in het aanbod. Er is dan ook geen aanleiding om actief te sturen in het aanbod qua soort activiteiten.

De bekendheid van verschillende aanbieders is echter nog beperkt en zou verder vergroot kunnen worden, bijvoorbeeld door middel van een website waar het totale aanbod in Houten te vinden is. Met name inwoners jonger dan 45 jaar zijn een belangrijke doelgroep om de bekendheid onder te vergroten: zij zijn minder goed bekend met het aanbod en noemen dit vaker als reden waarom zij nu niet zelf cultureel actief zijn.

Het kan voor diverse aanbieders lonen om het verzorgingsgebied wat te vergroten en bekendheid te verhogen buiten de wijk waar zij gevestigd zijn. De meest geschikte kanalen daarvoor zijn 't Groentje, internet en de activiteitenmarkt. Aanbieders kunnen ook huidige deelnemers vragen om geïnteresseerden op hun diensten te wijzen via actieve mond-tot-mond reclame. Dat blijkt goed te werken. Vooral voor activiteiten die kampen met teruglopende of te beperkte aantallen deelnemers, kan het zeer lonend zijn om huidige deelnemers als ambassadeur in te zetten voor meer bekendheid.

Vergroting van de bekendheid van de aanbieders en het aanbod zal naar verwachting in eerste instantie vooral leiden tot nog meer activiteiten van inwoners die nu al actief zijn. Degenen die nu nog niet actief zijn, geven vaker aan hier geen interesse in te hebben of tijd voor te hebben. Voor deze niet-actieven zou het wel helpen als er meer korte workshops worden aangeboden, zodat de tijdsinvestering beperkt blijft. Vooral vrouwen, die vaak een tekort aan tijd ervaren, vinden dit interessant. Dit kan mogelijk ook Houtenaren trekken die er nu voor kiezen om culturele activiteiten zelfstandig uit te oefenen, omdat zij nergens aan vast willen zitten. Ook inwoners die nu activiteiten als tekenen, fotografie of textiele werkvormen beoefenen, hebben relatief vaak interesse in workshops. Qua tijd is er vooral vraag naar activiteiten door de week in de avond, maar (in wat minder mate) ook naar activiteiten door de week overdag en in het weekend. Met name voor (werkende) inwoners jonger dan 45 jaar zijn activiteiten door de week in de avond interessant. Ouderen hebben meer belangstelling voor activiteiten overdag.

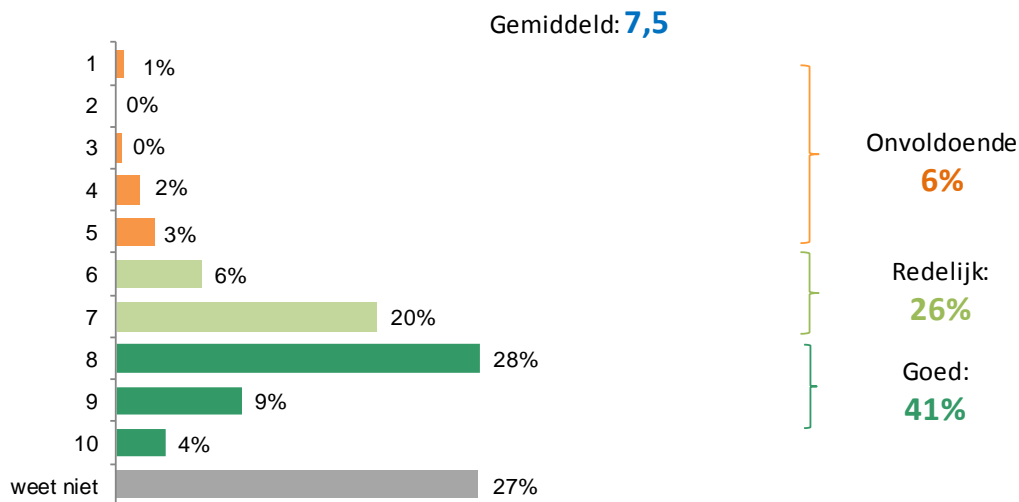
Hoewel de kosten van de activiteiten nu doorgaans niet de reden zijn om geen culturele activiteiten te ondernemen, kan een financieel aantrekkelijk aanbod inwoners wel verleiden om eerder cultureel actief te worden. Een introductiekorting of eenmalige kennismakingsworkshops voor een aantrekkelijk tarief zouden inwoners bijvoorbeeld kunnen stimuleren om voor hen nieuwe activiteiten een keer uit te proberen. Dit is vooral interessant voor vrouwen, zij zien vaker financiële drempels dan mannen. Ook inwoners die activiteiten beoefenen zoals tekenen, fotografie of werken met materialen zoals klei, hout of textiel, geven relatief vaak aan dat lagere kosten hen over de streep kunnen trekken om nog actiever te worden.

1. Beoefenen van culturele activiteiten

Inwoners van de gemeente Houten kunnen op verschillende manieren zelf culturele/kunstzinnige activiteiten uitoefenen. Hieronder valt een breed scala aan activiteiten, bijvoorbeeld tekenen en schilderen, een muziekinstrument bespelen, dansles volgen of zingen in een koor. Het kan zijn dat iemand les heeft, actief is in verenigingsverband of thuis zijn of haar hobby uitoefent. Deze activiteiten kunnen zowel in de gemeente Houten beoefend worden, als daarbuiten.

Inwoners zijn behoorlijk tevreden met de mogelijkheden om zelf culturele activiteiten te beoefenen binnen de gemeente Houten. Zij beoordelen deze gemiddeld met een rapportcijfer van 7,5. Slechts een klein deel van de inwoners (6%) is ontevreden over de mogelijkheden, terwijl vier op de tien (41%) een cijfer van acht of hoger geven. Wel valt op dat ruim een kwart van de inwoners (27%) hier geen mening over heeft. Waarschijnlijk beoefenen zij zelf geen culturele activiteiten of hebben zij zich nooit verdiept in de mogelijkheden hiervoor in Houten.

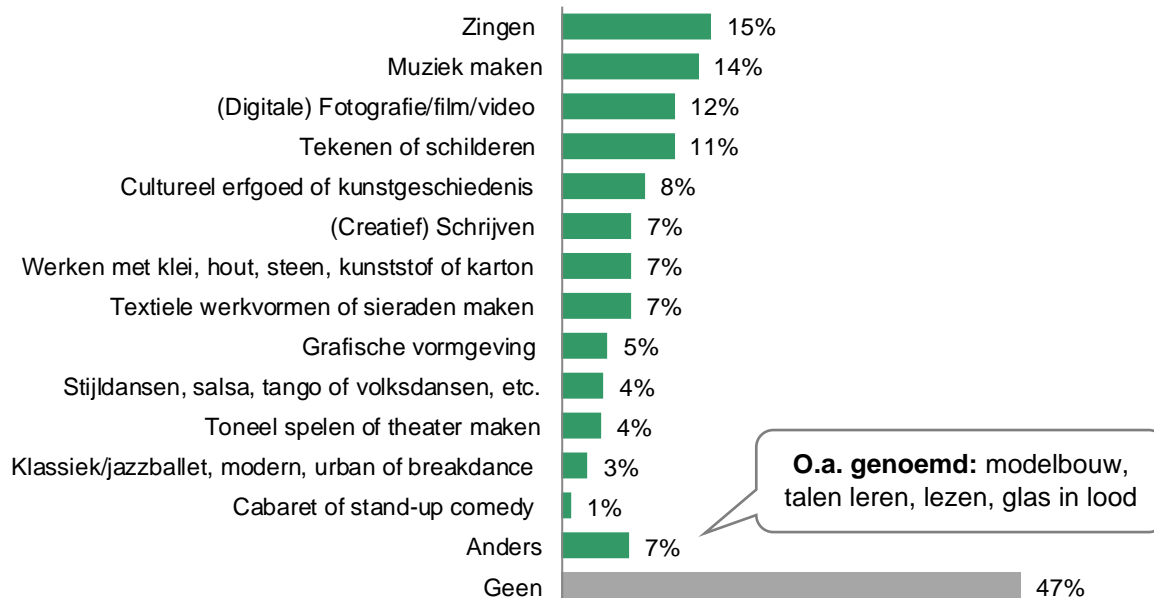
Hoe waardeert u de mogelijkheden in Houten om zelf culturele activiteiten te beoefenen? Basis= iedereen (n=581)



Wanneer we vragen naar de culturele activiteiten die inwoners zelf hebben ondernomen in de afgelopen 12 maanden blijkt dat ruim de helft van de inwoners (53%) één of meerdere activiteiten heeft ontplooid. De ondernomen activiteiten zijn heel divers. Zingen en muziek maken zijn het meest populair, gevolgd door fotografie/film/video en tekenen/schilderen.

Welke culturele activiteiten heeft u zelf in de afgelopen 12 maanden in uw vrije tijd beoefend? In Houten of daar buiten.

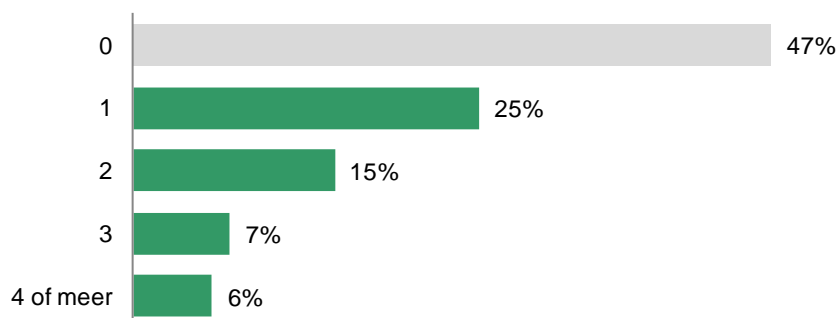
Meerdere antwoorden mogelijk. Basis = Iedereen (n=581)



De helft van de inwoners die cultureel actief zijn, heeft de afgelopen maanden één soort activiteit beoefend (25% van alle inwoners). 15% beoefende twee verschillende soorten activiteiten en de resterende 13% beoefende drie of meer verschillende soorten activiteiten.

Aantal verschillende culturele activiteiten

Basis = Iedereen (n=581)

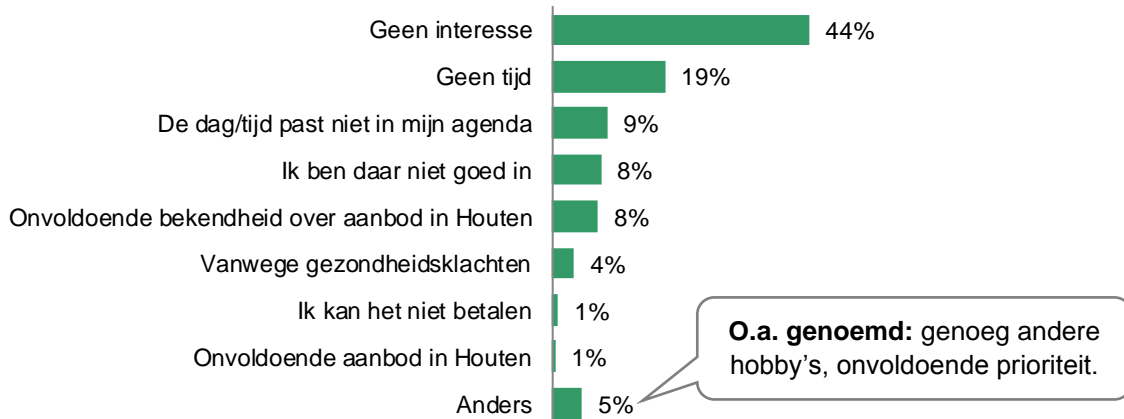


Inwoners die zelf niet cultureel actief zijn, hebben vaak geen mening over de mogelijkheden in Houten (43%). Als zij toch een oordeel geven, geven zij een gemiddeld cijfer van een 7,3. Zij zijn hiermee wat minder tevreden dan degenen die wel actief zijn (gemiddeld 7,6). Vooral inwoners die zelf zingen (o.a. in een koor) zijn tevreden over de culturele mogelijkheden in Houten (gemiddeld 8,1).

Houtenaren die de afgelopen 12 maanden geen culturele activiteiten hebben beoefend, hebben er meestal bewust voor gekozen dit niet te doen. Zij zijn hier niet in geïnteresseerd (44%) of hebben er geen tijd voor (19%). Een kleiner deel zou dit mogelijk wel willen doen. Zij ervaren echter praktische problemen, zoals het tijdstip/de dag waarop de activiteit wordt aangeboden, te hoge kosten of onvoldoende aanbod in Houten. Eén op de twaalf geeft aan onvoldoende bekend te zijn met het aanbod in Houten. Een even grote groep heeft het idee dat het niets voor hen is omdat zij daar niet goed in zijn.

U gaf aan het afgelopen jaar geen culturele activiteit(en) te hebben beoefend. Wat is daar de belangrijkste reden voor?

Basis = Geen culturele activiteiten beoefend (n=272)

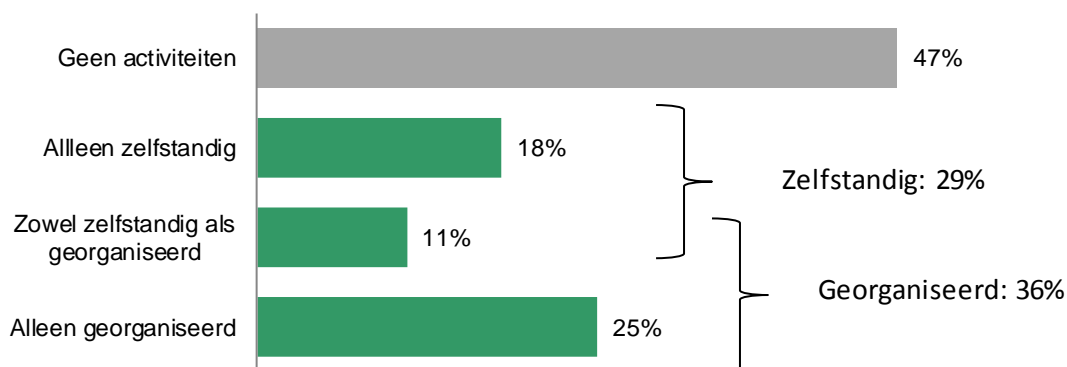


2. Organisatievorm activiteiten

Als we kijken naar alle culturele/kunstzinnige activiteiten die Houtenaren zelf uitoefenden in de afgelopen 12 maanden, zien we dat tenminste één op de drie Houtenaren (36%) actief is in georganiseerd verband.¹ Minimaal drie op de tien Houtenaren (29%) zijn zelfstandig actief.¹ Minimaal één op de tien inwoners (11%) neemt zowel deel aan georganiseerde activiteiten als dat zij zelfstandig activiteiten beoefent.¹ Muziek, zang en dans zijn de meest populaire activiteiten die in georganiseerd verband worden beoefend. Onder Houtenaren die zelfstandig culturele /kunstzinnige activiteiten uitoefenen, zijn fotografie/film en tekenen/schilderen het meest populair. Daarnaast worden ook schrijven en beeldende kunstvormen, zoals tekenen, of werken met klei of hout vaak zelfstandig uitgevoerd.

Culturele activiteiten in de afgelopen 12 maanden

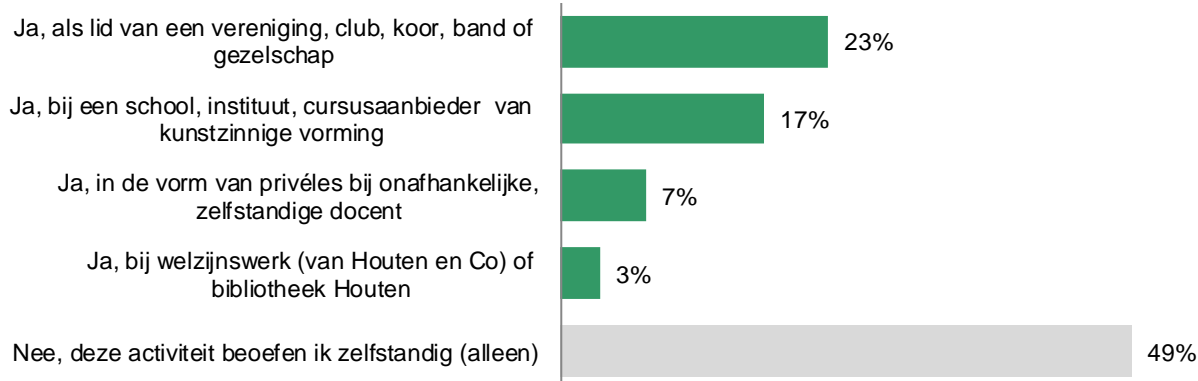
Basis = iedereen (n=581)



Activiteiten die in georganiseerd verband plaatsvinden, worden het vaakst beoefend bij een vereniging, club, koor of gezelschap. Daarnaast zijn ook relatief veel Houtenaren aangesloten bij een school, instituut of cursusaanbieder van kunstzinnige vorming. Houtenaren kiezen vaak voor deze soort aanbieders bij activiteiten zoals muziek, zang en dans. Privé lessen van een zelfstandige docent en deelname aan activiteiten bij welzijnswerk of bibliotheek Houten komen minder vaak voor, al is er relatief wel vaak sprake van privé muzieklés of tekenlès. Zie bijlage 3 voor de resultaten per activiteit.

Heeft u deze activiteit(en) in de afgelopen 12 maanden beoefend in georganiseerd verband?

Basis = Alle activiteiten (a=509, n=309)



a = aantal activiteiten, n = aantal personen

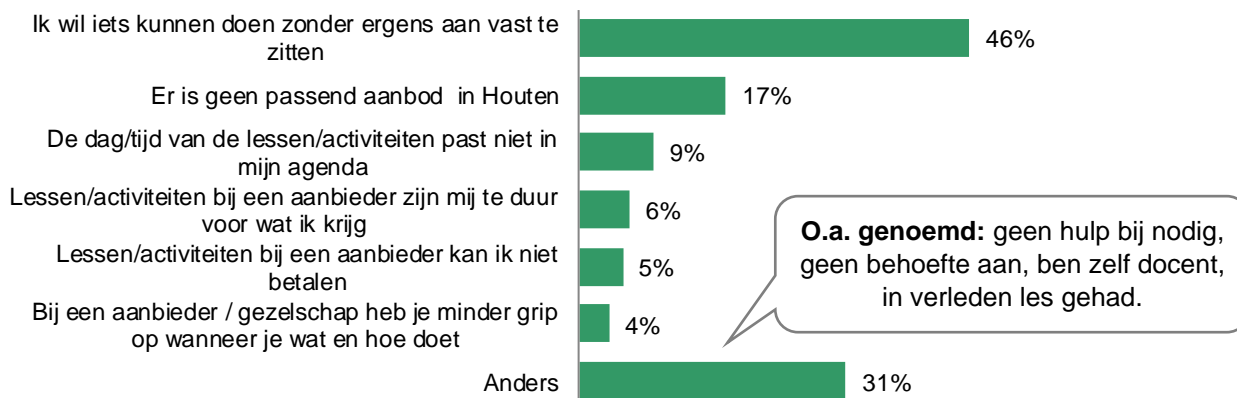
¹ Er is per activiteit gevraagd naar de belangrijkste vorm van participatie (bij een bepaalde aanbieder in een bepaalde organisatievorm of zelfstandig). Er kon per activiteit slechts één antwoord worden gegeven. Daardoor kunnen de percentages in werkelijkheid wat hoger liggen.

Bijna drie op de tien Houtenaren (29%) hebben één of meer culturele activiteiten zelfstandig beoefend. De belangrijkste reden om dit zelfstandig te doen en niet in georganiseerd verband, is dat zij nergens aan vast willen zitten. Eén op de zes kiest hier voor omdat er geen passend aanbod is in Houten. Bij nog eens bijna één op de tien schikt het moment niet goed. Voor een klein deel van de inwoners spelen financiële redenen een rol, zij kunnen lessen/activiteiten niet betalen of vinden het aanbod te duur voor hetgeen je er voor krijgt.

Wat is de reden dat u deze activiteit zelfstandig heeft beoefend?

Meerdere antwoorden mogelijk.

Basis = Zelfstandig beoefende activiteiten (a=249, n=166)

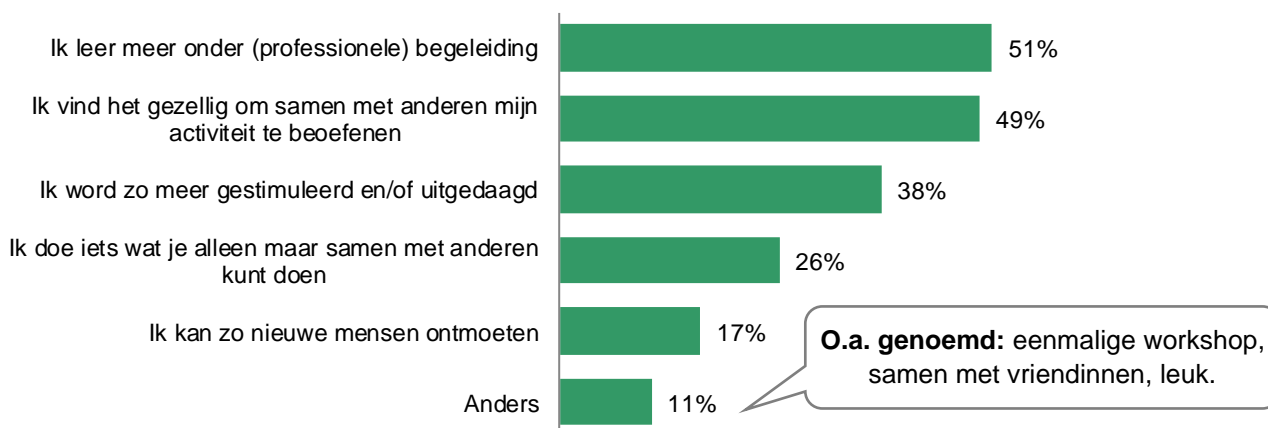


In totaal heeft één op de drie Houtenaren afgelopen 12 maanden (36%) één of meer culturele activiteiten in georganiseerd verband beoefend. Zij doen dit veelal voor de gezelligheid en omdat zij meer leren onder (professionele) begeleiding. Vooral degenen die privé les hebben, kiezen hier vaak voor om zo meer te leren (81%). Bij het lidmaatschap van een vereniging, club of koor speelt het gezelligheidsaspect juist een grote rol (69%). Vooral Houtenaren die zingen hebben gezelligheid vaak genoemd (64%). Bij een kwart van de activiteiten in georganiseerd verband speelt mee dat deze alleen samen met anderen mogelijk zijn. Dit speelt vaak een rol bij activiteiten zoals toneel en dansen.

Wat is de reden dat u deze activiteit in georganiseerd verband heeft beoefend?

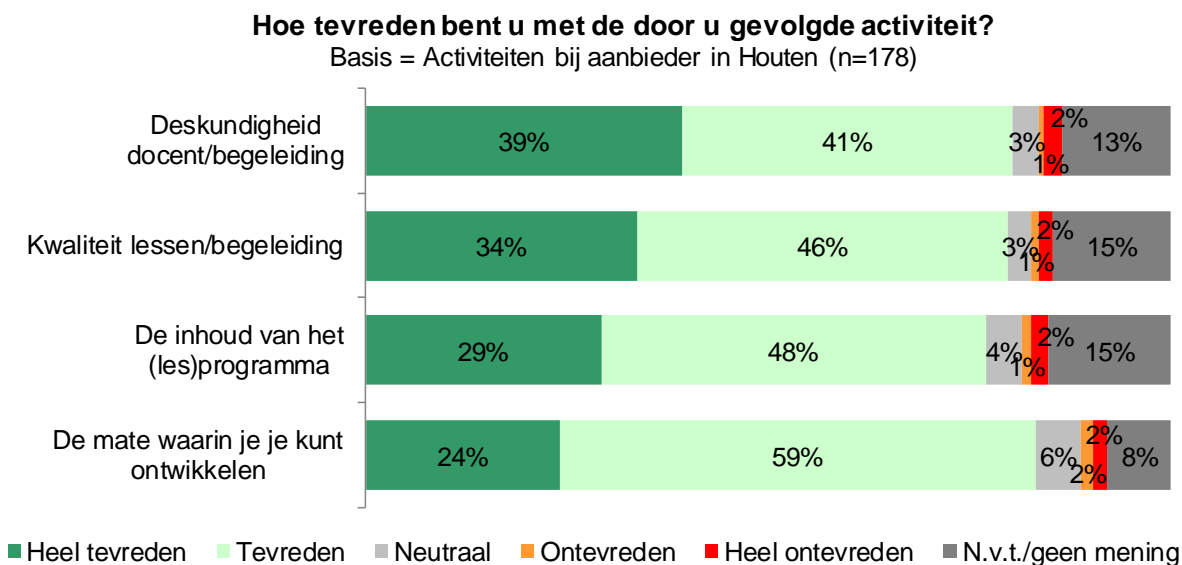
Meerdere antwoorden mogelijk.

Basis = Activiteiten in georganiseerd verband (a=260, n=207)

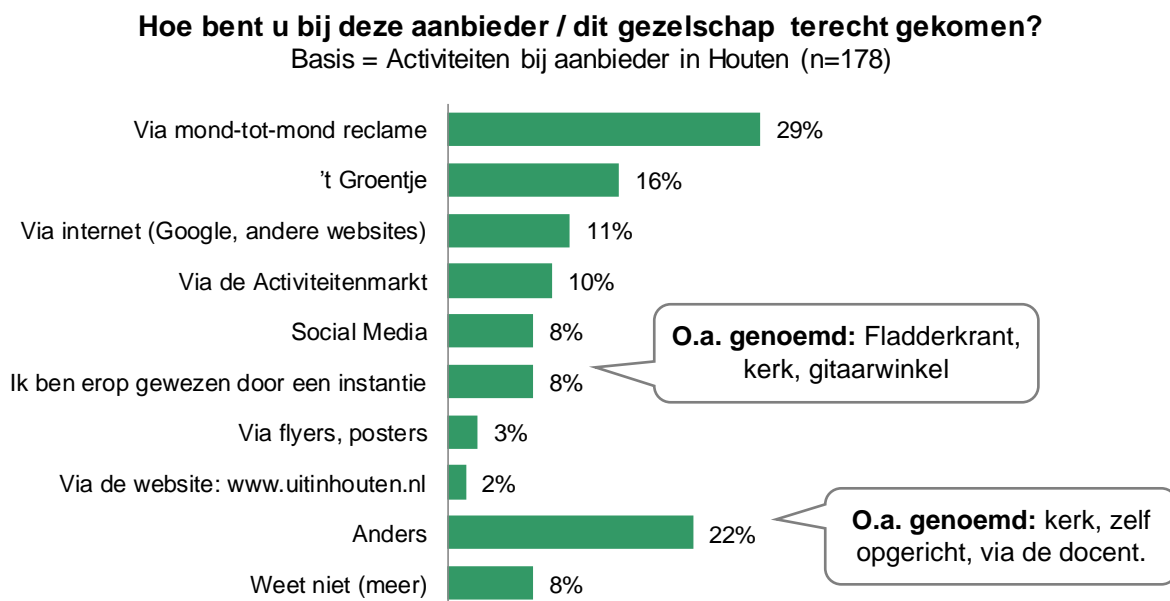


3. Activiteiten in Houten

Driekwart van de georganiseerde activiteiten worden gevolgd bij een aanbieder / gezelschap uit Houten. In totaal beoefent daarmee ruim een kwart (27%) van de inwoners een culturele activiteit in georganiseerd verband in Houten. De tevredenheid met deze activiteiten is hoog. Deelnemers zijn vooral enthousiast over de deskundigheid van de docent/begeleider en de kwaliteit van de lessen. Maar ook de inhoud van het programma en de mate waarin je je kunt ontwikkelen zijn voor de meeste deelnemers naar tevredenheid.



Inwoners die een activiteit volgen bij een aanbieder uit Houten zijn op verschillende manieren bij deze aanbieders terecht gekomen. Mond-tot-mond reclame speelt een belangrijke rol. Daarnaast hebben verschillende inwoners er iets over gelezen in 't Groentje. Meerdere koorleden geven aan dat zij hier op zijn geweest door de kerk. Enkele inwoners hebben zelf het initiatief genomen om een culturele activiteit te organiseren.



De hoge tevredenheid met de activiteiten in Houten blijkt ook uit de vele complimenten die de deelnemers geven aan de door hen gevolgde activiteiten. Veel deelnemers geven aan dat zij de activiteiten leuk vinden en dat zij deze met veel plezier en enthousiasme doen. Veel deelnemers waarderen ook de sociale contacten met gelijkgestemden bij de activiteiten, zij vinden het daardoor erg gezellig om te doen. Ook worden complimenten gegeven aan de goede begeleiders van de activiteiten.

Complimenten (Top) over de gevolgde culturele activiteiten in Houten



Toch zijn er ook wat kritische noten over de activiteiten in Houten. 7% van de inwoners heeft tips gegeven hoe hun activiteit (nog) beter zou kunnen. Verschillende inwoners geven hier aan dat zij de activiteiten duur vinden. Ook zijn er opmerkingen over de samenstelling van de deelnemers; de diversiteit is soms beperkt, er is sprake van vergrijzing en voor sommige activiteiten is het moeilijk om voldoende deelnemers te vinden. Diverse inwoners ervaren ook problemen om een goede locatie te vinden voor hun activiteiten. Daarnaast zijn er verschillende wensen ten aanzien van specifieke activiteiten of tijdstippen.

Kritische noot (tip) over de gevolgde culturele activiteiten in Houten

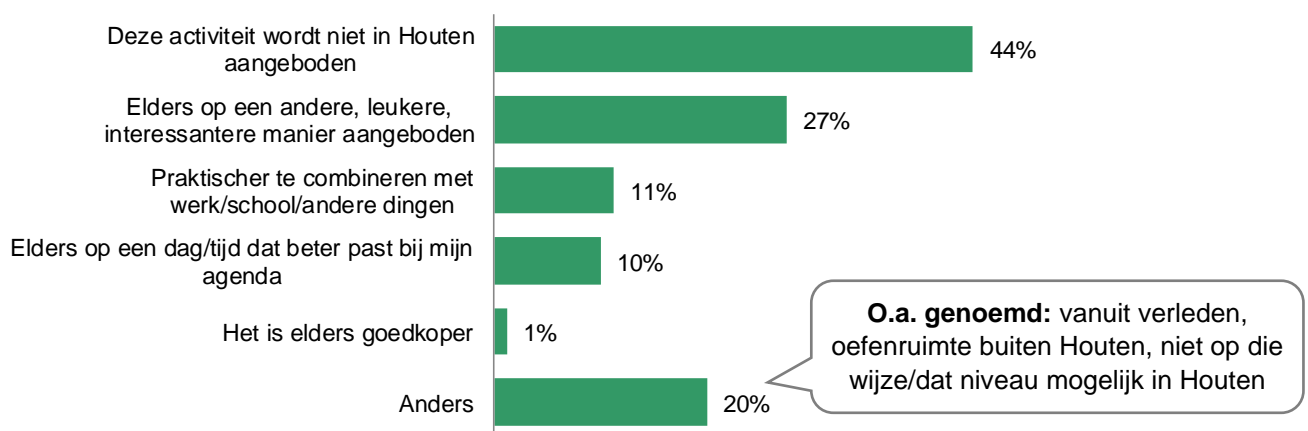


4. Activiteiten buiten Houten

Eén op de acht Houtenaren (12%) beoefende afgelopen jaar één of meer culturele activiteiten bij een aanbieder buiten Houten. Dit betrof onder meer zingen (22%), muziek maken (17%) of dansen (11%). De belangrijkste reden om dit niet in Houten te doen, is dat de activiteit in Houten niet wordt aangeboden. Dit geldt in bijna de helft van de gevallen (44%). Waarschijnlijk betreft dit vaak specifiek aanbod. Voor een kwart van deze activiteiten geldt dat zij elders op een andere, leukere of interessantere manier worden aangeboden. Praktische redenen zoals makkelijker te combineren met werk/school of beter in te passen in de agenda spelen minder vaak een rol.

U beoefende deze culturele activiteit bij een aanbieder/gezelschap buiten Houten. Wat was daar de reden voor?

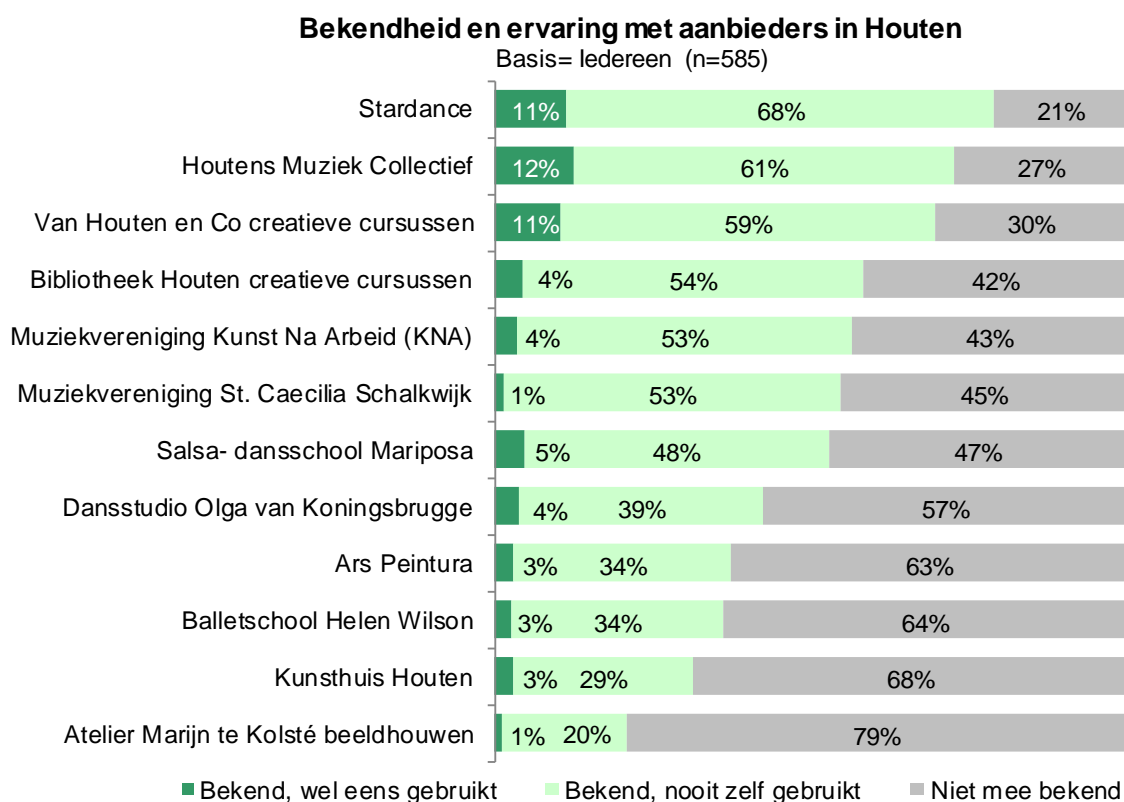
Basis = Activiteiten bij aanbieder buiten Houten (n=82)



5. Aanbod in Houten

Voor een aantal aanbieders van culturele activiteiten in Houten is gevraagd in hoeverre inwoners hier bekend mee zijn en of zij er zelf wel eens gebruik van hebben gemaakt. In Houten is een groot aantal aanbieders die culturele activiteiten verzorgen. Zo zijn er veel koren en privé-leraren die activiteiten verzorgen. In de vragenlijst is slechts een deel van de aanbieders voorgelegd.

De bekendheid van deze aanbieders loopt sterk uiteen. Stardance, het Houtens Muziek Collectief en Van Houten en Co zijn bij de meerderheid van de inwoners bekend en minstens één op de tien heeft zelf ook wel eens gebruik gemaakt van hun aanbod. Zeker de helft van de inwoners is ook bekend met salsa-dansschool Mariposa, de creatieve cursussen van bibliotheek Houten en de muziekverenigingen KNA en St. Caecilia Schalkwijk. Slechts een klein deel van de inwoners heeft echter zelf actief deelgenomen aan hun activiteiten. De overige aanbieders zijn minder bekend en de ervaring met deze aanbieders is ook beperkt.



Eén op de acht inwoners heeft zelf nog een of meer andere aanbieders genoemd waar zij zelf goed mee bekend zijn en die zij graag onder de aandacht willen brengen. Enkele aanbieders die hier meerdere keren zijn genoemd zijn theater Aan de Slinger, fotoclub Perspektief, The Workshop en de verschillende koren binnen de gemeente Houten.

Mist u nog een aanbieder waar u goed bekend mee bent en die u onder de aandacht wilt brengen?
Basis = iedereen (n=585)



Eén op de acht inwoners (12%) mist op dit moment nog cultureel (les)aanbod in Houten om zelf te beoefenen. Zij noemen heel diverse culturele activiteiten. Meerdere keren genoemd zijn muziekles (voor kinderen), fotografie, teken-/schilderles, kunstgeschiedenis en stijldansen. Enkele inwoners geven hierbij aan dat zij samenhang missen in het aanbod binnen Houten. Sommige Houtenaren merken op dat zij vooral behoefte hebben aan een locatie waar zij zelfstandig hun activiteiten kunnen beoefenen. Ook maakten enkele inwoners opmerkingen over de (hoge) kosten en de tijden van het huidige aanbod.

Welk cultureel (les)aanbod om zelf te beoefenen mist u in Houten?



Iets meer dan de helft van de inwoners kan één of meerdere zaken noemen die hen over de streep zouden kunnen trekken om (meer) gebruik te maken van het aanbod om zelf culturele activiteiten te beoefenen in Houten. Een kwart (26%) van de inwoners denkt dat korte workshops (van 1-5 lessen) de drempel tot actieve deelname zouden verlagen. Vooral inwoners die nu creatieve activiteiten zoals tekenen, fotografie of textiele werkvormen beoefenen, hebben relatief vaak interesse in korte workshops. Voor één op de vijf (19%) zouden meer activiteiten door de week in de avond welkom zijn. Voor één op de zes inwoners zou het helpen als ze beter zouden weten wat het aanbod is.

Eén op de acht kan over de streep getrokken worden door een (beter) betaalbaar aanbod. Dit is vooral interessant voor vrouwen, zij zien vaker financiële drempels dan mannen. Ook inwoners die activiteiten beoefenen zoals tekenen, fotografie of werken met materialen (zoals klei, hout of textiel) geven relatief vaak aan dat lagere kosten hen over de streep kunnen trekken om nog actiever te worden.

Wat zou u over de streep kunnen trekken om (meer) gebruik te maken van het aanbod aan culturele activiteiten om zelf te beoefenen in Houten? *Meerdere antwoorden mogelijk*

Basis = Iedereen (n=581)



Mogelijke verbeteringen in het aanbod worden vooral vaak genoemd door inwoners die nu al cultureel actief zijn. Inwoners die nu nog geen culturele activiteiten ondernemen, hebben hier relatief vaak geen interesse in (41% versus 13% bij degenen die wel al actief zijn). Inwoners die nog niet actief zijn, maar die wel over de streep gehaald kunnen worden om actief te worden noemen dezelfde top 3 aan verbetermogelijkheden, al hebben zij relatief minder vaak interesse in korte workshops (16%).

Eén op de vijf inwoners vindt dat het aanbod niet hoeft te veranderen en goed is, zoals het nu is.

6. Verschillen tussen doelgroepen

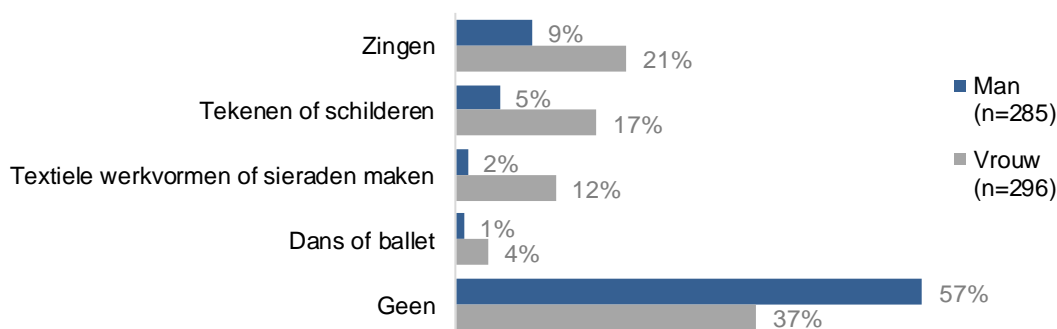
In dit hoofdstuk kijken we in hoeverre er verschillen zijn tussen verschillende doelgroepen in de manier waarop zij zelf culturele activiteiten beoefenen.

6.1 Mannen versus vrouwen

Het zelf beoefenen van culturele activiteiten verschilt tussen mannen en vrouwen: vrouwen zijn vaker zelf cultureel actief en zij doen dit vaker in georganiseerd verband. Zij zijn beter bekend met het aanbod en hebben vaker ervaring met verschillende aanbieders in Houten en beoordelen deze ook positiever dan mannen. Mannen zijn in het algemeen minder geïnteresseerd in het zelf uitoefenen van culturele activiteiten. Als zij dit wel doen kiezen zij er vaker dan vrouwen voor om dit zelfstandig te doen, zodat ze nergens aan vast zitten.

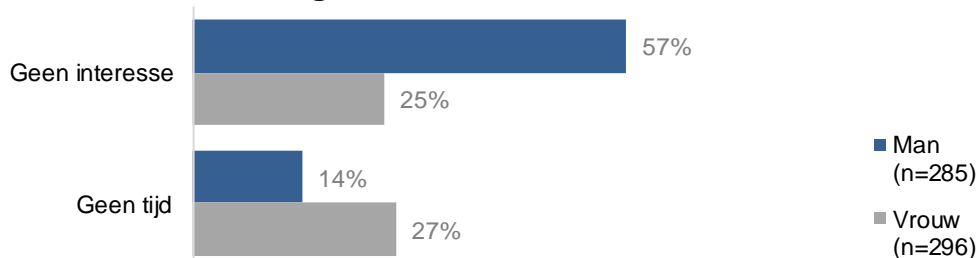
Bijna twee derde van de vrouwen heeft afgelopen 12 maanden zelf culturele activiteiten beoefend in de afgelopen 12 maanden, tegenover minder dan de helft van de mannen. Vrouwen hebben met name vaker deelgenomen aan zingen, tekenen/ schilderen, textiele werkvormen of sieraden maken en dans/ ballet.

Welke culturele activiteiten heeft u zelf in de afgelopen 12 maanden in uw vrije tijd beoefend?



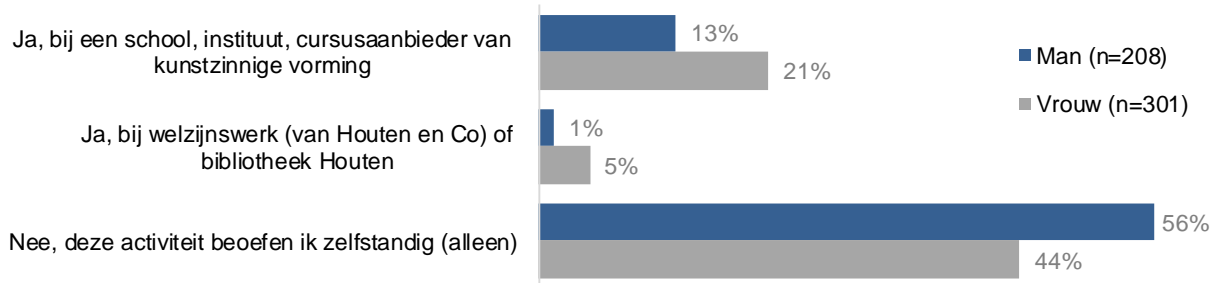
Mannen die zelf geen culturele activiteiten beoefenen hebben hier vaak geen interesse in, terwijl het bij vrouwen vaker een gevolg is van een gebrek aan tijd.

Waarom beoefent u geen culturele activiteiten?



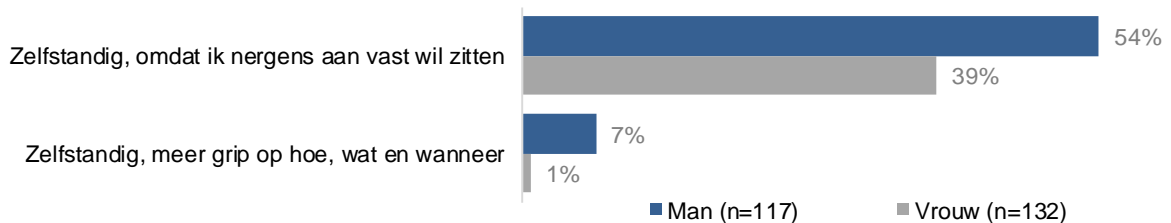
Mannen die cultureel actief zijn, doen dit vaker zelfstandig, terwijl vrouwen vaker kiezen voor activiteiten in georganiseerd verband. Vrouwen zijn wat vaker aangesloten bij een school, instituut of cursusaanbieder van culturele vorming, maar hebben ook iets vaker een activiteit gevolgd bij welzijnswerk of de bibliotheek Houten.

Heeft u de activiteit beoefend in georganiseerd verband?

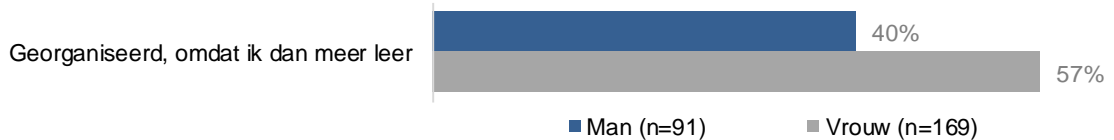


Mannen kiezen er vaker voor om activiteiten zelfstandig uit te voeren, omdat ze dan nergens aan vast zitten en zelf de vrijheid hebben om te bepalen wat ze hoe en wanneer doen. Vrouwen vinden het daarentegen juist vaker prettig om activiteiten georganiseerd uit te voeren, omdat ze dan meer leren.

Reden voor keuze zelfstandig



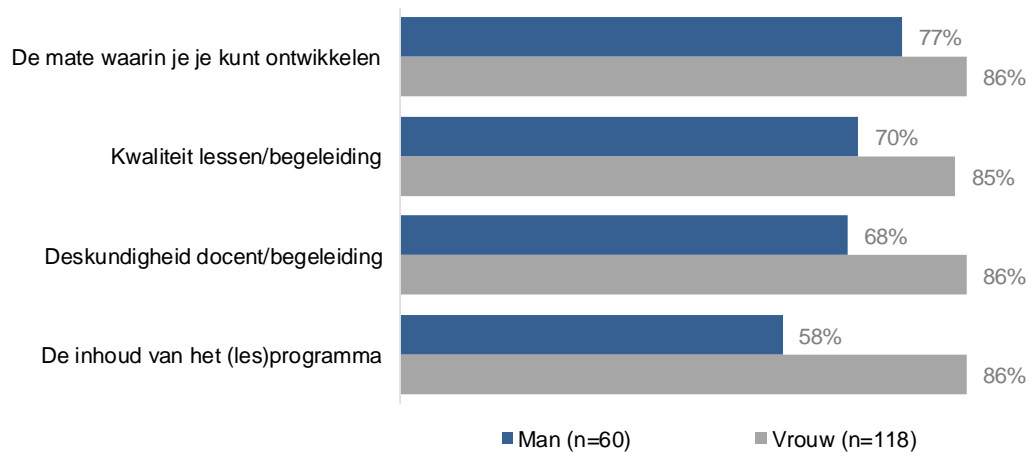
Reden voor keuze georganiseerd



Vrouwen beoordelen de aanbieders waar zij activiteiten bij hebben gedaan op alle punten beter dan mannen.

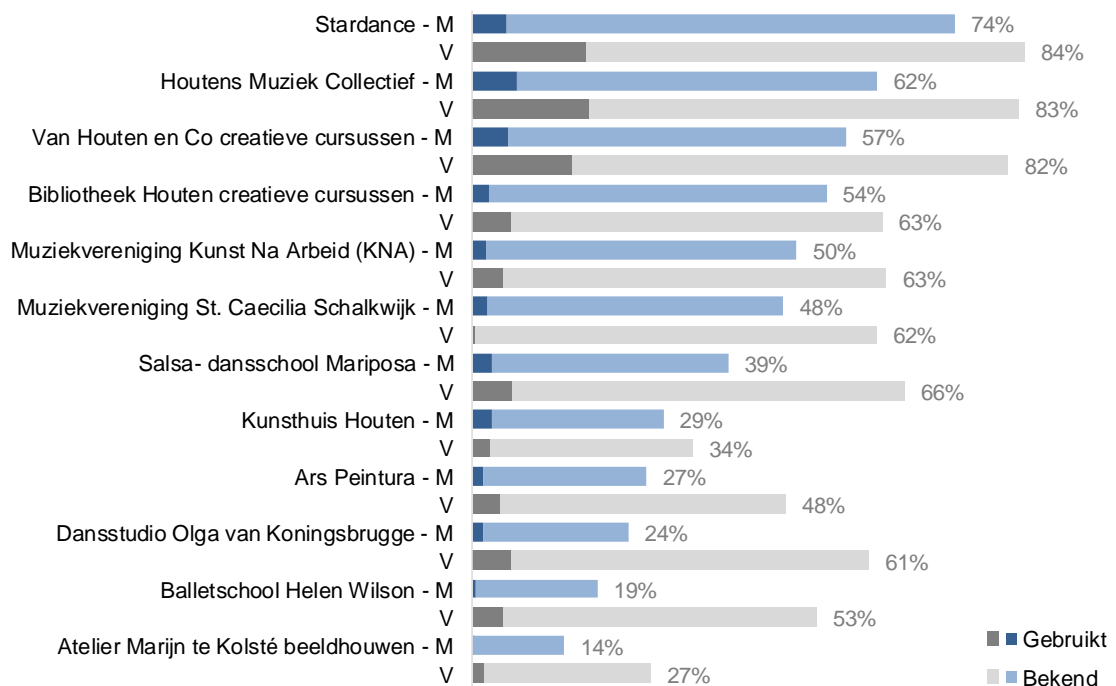
Tevredenheid met aanbieders in Houten

% (heel) tevreden

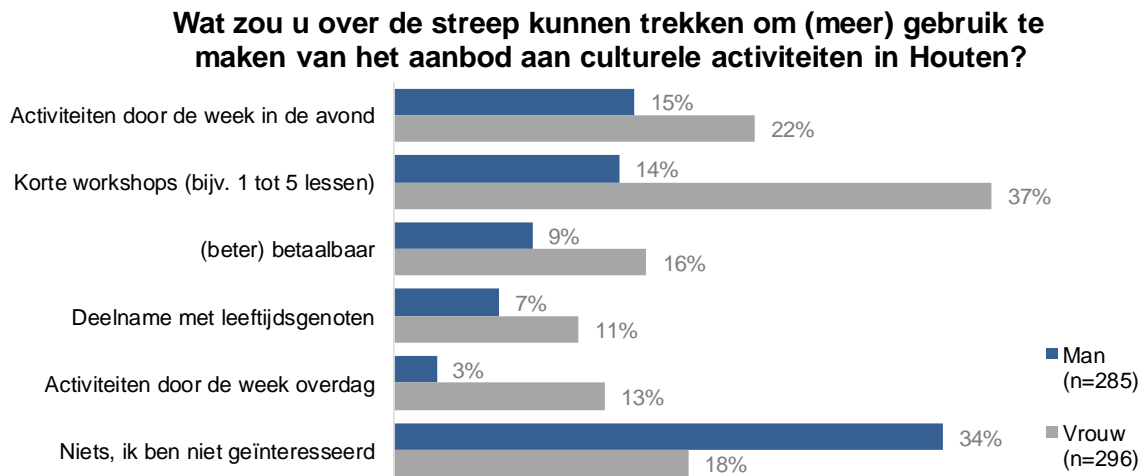


Vrouwen zijn beter bekend met diverse aanbieders van culturele activiteiten in Houten en hebben er zelf vaker gebruik van gemaakt.

Bekendheid met aanbieders in Houten



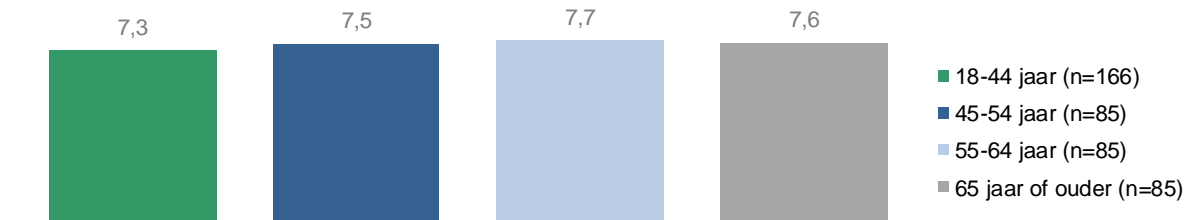
Mannen hebben minder interesse in culturele activiteiten en zijn dan ook minder snel over de streep te trekken om (meer) gebruik te maken van het aanbod aan culturele activiteiten in Houten. Vrouwen zouden vaker dan mannen wel gebruik maken van het aanbod in Houten als dit voor hen aantrekkelijker zou zijn, bijvoorbeeld als dit meer korte workshops zouden zijn, of als activiteiten door de week 's avonds of overdag worden aangeboden.



6.2 Leeftijd

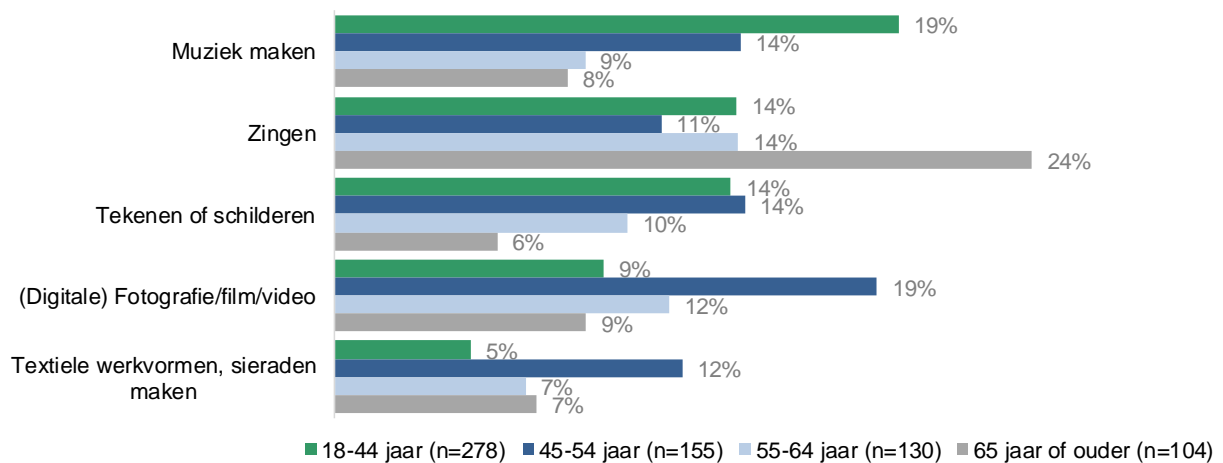
De waardering voor de mogelijkheden om culturele activiteiten te beoefenen in Houten verschilt niet significant tussen leeftijdsgroepen, maar oudere inwoners (55 jaar of ouder) lijken iets positiever dan jongere inwoners (jonger dan 44 jaar).

Hoe waardeert u de mogelijkheden in Houten om zelf culturele activiteiten te beoefenen?



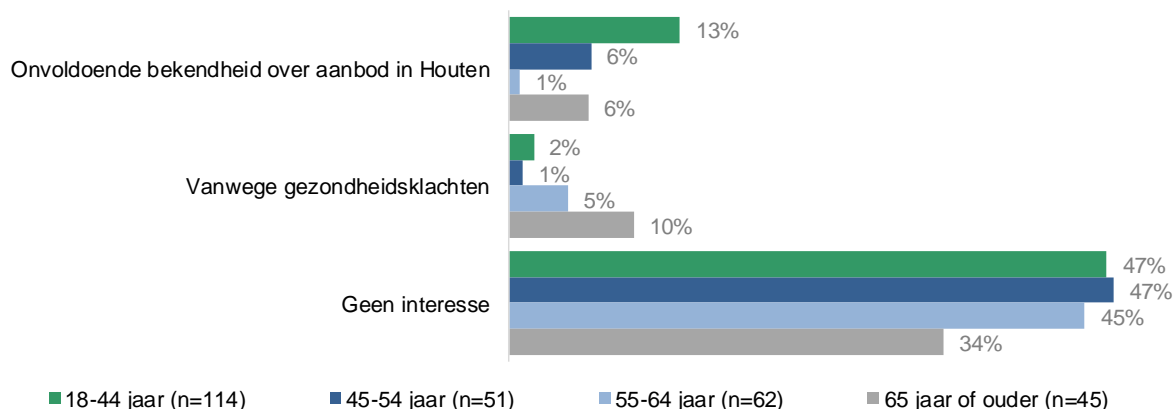
Het aandeel inwoners dat zelf cultureel actief is verschilt niet tussen de leeftijdsgroepen, maar ze kiezen wel voor andere activiteiten. Houtenaren jonger dan 44 maken relatief vaak muziek en zij tekenen en schilderen vaker dan gemiddeld. Ook inwoners van 45-54 jaar schilderen/tekenen vaker dan oudere inwoners. Daarnaast houden zij zich vaker bezig met film/fotografie of met textiele werkvormen/ sieraden. Houtenaren van 65 jaar of ouder zingen relatief vaak.

Welke culturele activiteiten heeft u zelf in de afgelopen 12 maanden in uw vrije tijd beoefend?



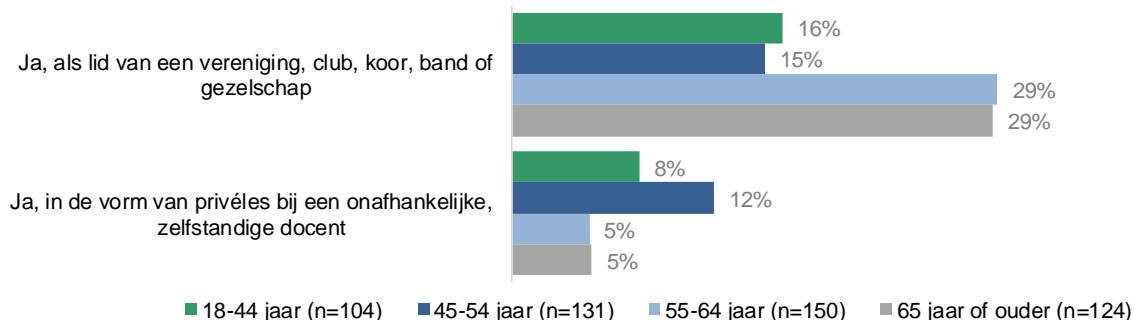
Inwoners jonger dan 44 jaar die zelf geen culturele activiteiten beoefenen, zijn vaker dan gemiddeld niet zo goed bekend met het aanbod in Houten. Inwoners van 65 jaar of ouder hebben vaker te maken met gezondheidsklachten. Zij hebben vaker dan andere inactieve inwoners wel interesse om zelf cultureel actief te zijn.

Waarom beoefent u geen culturele activiteiten?



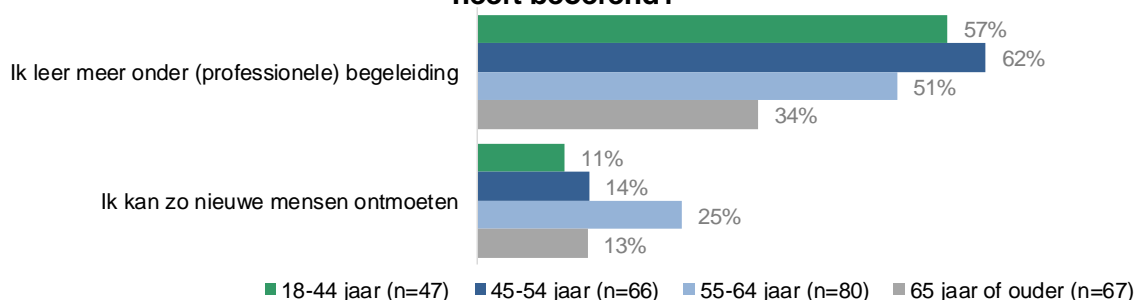
Inwoners van 55 jaar of ouder beoefenen de activiteiten relatief vaak in georganiseerd verband als lid van een vereniging, koor, band of gezelschap. Houtenaren jonger dan 54 kiezen juist wat vaker voor privé-les.

Heeft u deze activiteit in de afgelopen 12 maanden beoefend in georganiseerd verband?



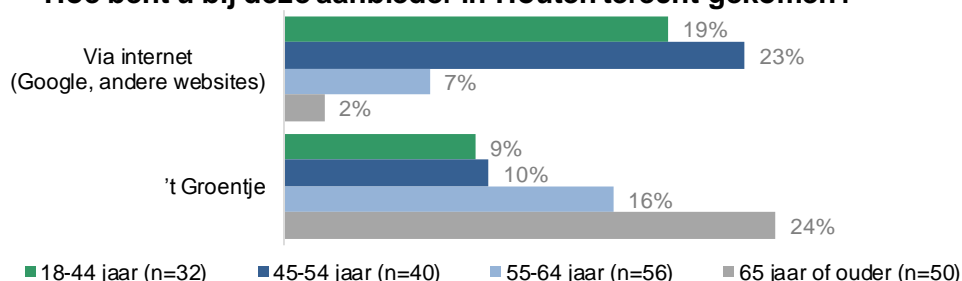
Houtenaren jonger dan 65 jaar kiezen vaker voor een georganiseerde activiteit, omdat zij meer kunnen leren met professionele begeleiding. Voor 65-plussers speelt dit minder een rol. Inwoners tussen 55 en 65 jaar vinden het vaker dan gemiddeld een voordeel dat zij nieuwe mensen kunnen ontmoeten bij georganiseerde activiteiten.

Wat is de reden dat u in deze activiteit in georganiseerd verband heeft beoefend?



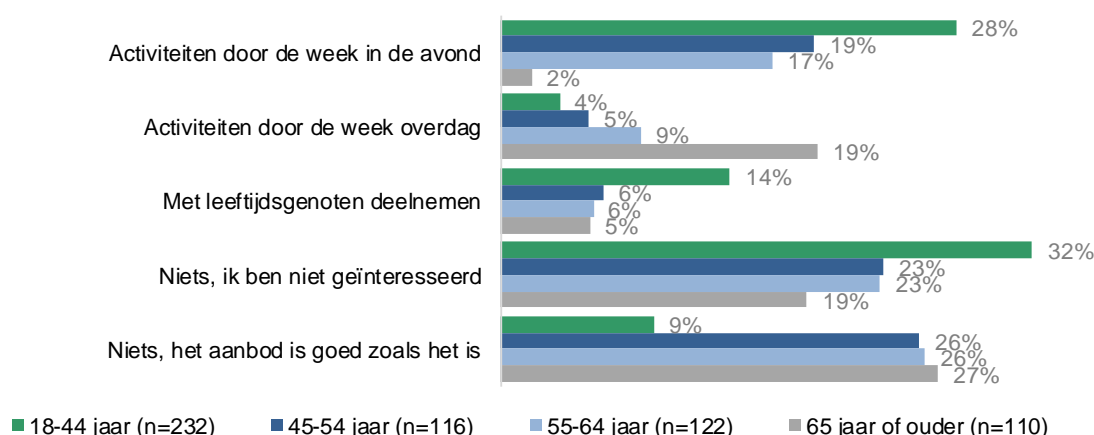
Inwoners jonger dan 55 die een georganiseerde activiteit beoefenen in Houten zijn relatief vaak met de aanbieder daarvan in contact gekomen via internet (bijvoorbeeld via een zoekmachine zoals Google). Oudere inwoners (ouder dan 55 jaar) kennen de aanbieder van de activiteiten die zij volgen relatief vaak via 't Groentje.

Hoe bent u bij deze aanbieder in Houten terecht gekomen?



Om jongere inwoners (jonger dan 45) over de streep te halen om (meer) gebruik te maken van het aanbod aan culturele activiteiten in Houten zouden meer activiteiten door de week in de avond georganiseerd moeten worden en/of met leeftijdsgenoten. Zij zijn echter ook relatief vaak niet geïnteresseerd. Naarmate de leeftijd stijgt is er meer interesse in meer activiteiten overdag. Inwoners van 45 jaar of ouder zijn vaker dan jongere inwoners tevreden met het aanbod zoals het nu is.

Wat zou u over de streep kunnen trekken om (meer) gebruik te maken van het aanbod aan culturele activiteiten in Houten?

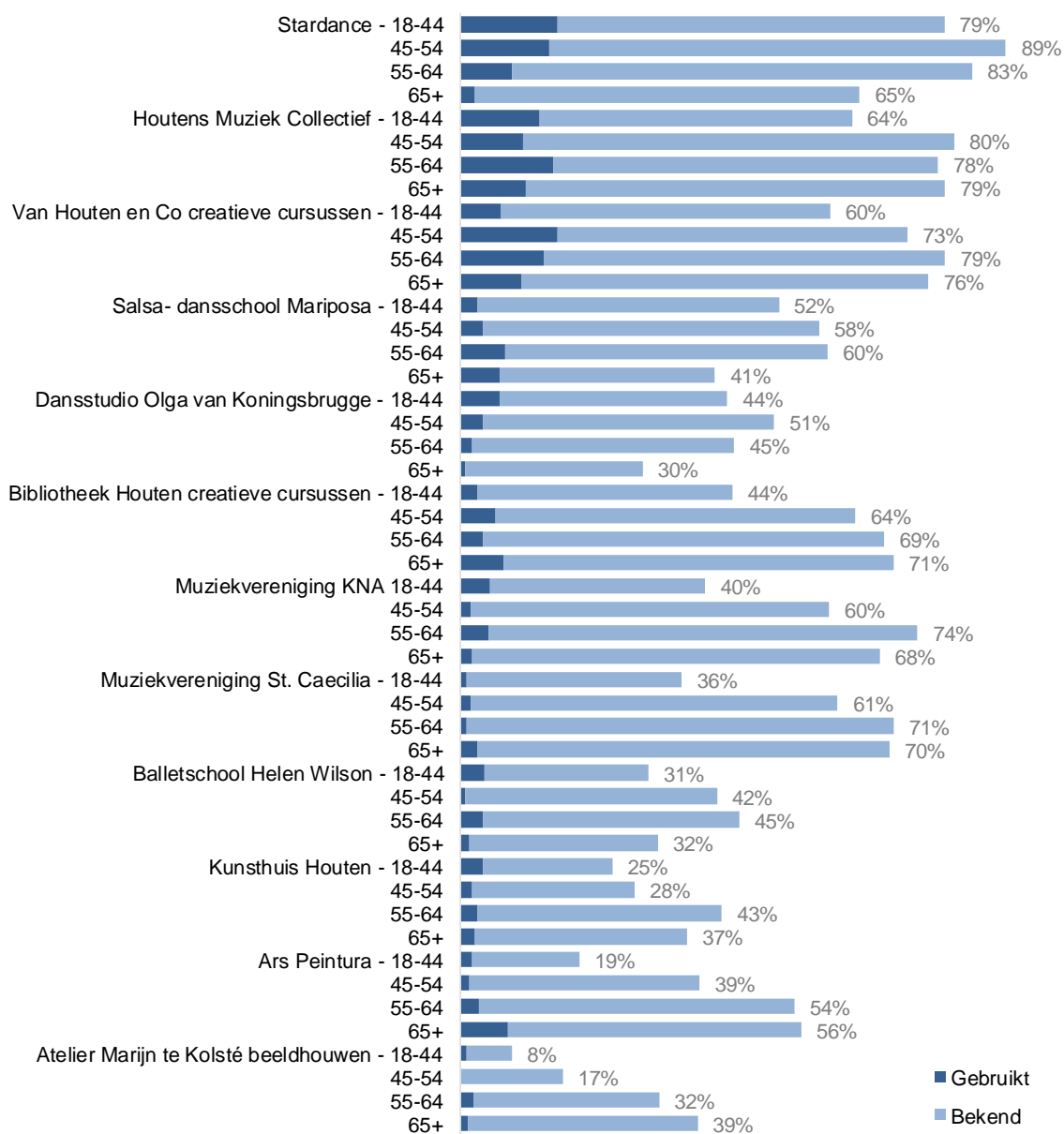


Hoewel inwoners jonger dan 45 jaar wat minder tevreden lijken met het aanbod van culturele activiteiten in Houten, zien we tegelijkertijd dat zij in het algemeen minder bekend zijn met de verschillende aanbieders dan oudere inwoners. Desalniettemin is het aandeel gebruikers binnen deze groep niet significant lager dan gemiddeld, met uitzondering van het gebruik van het aanbod van Van Houten en Co. Hier hebben jongere inwoners minder vaak ervaring mee. Zij hebben juist wel relatief vaak ervaring met Stardance.

De bekendheid en het gebruik van Houtense aanbieders is onder 45-64 jarigen vrij gemiddeld. 45-54 jarigen zijn alleen minder vaak bekend met Ars Peintura en Atelier Marijn te Kolsté beeldhouwen. 55-64 jarigen zijn relatief goed bekend met Muziekvereniging Kunst Na Arbeid (KNA) en balletschool Helen Wilson en Kunsthuis Houten.

Inwoners van 65 jaar en ouder zijn minder bekend met de dansscholen Stardance, salsa- dansschool Mariposa en dansstudio Olga van Koningsbrugge. Zij hebben relatief vaak zelf ervaring met Ars Peintura en zijn ook goed bekend met Atelier Marijn te Kolsté beeldhouwen.

Bekendheid met aanbieders in Houten

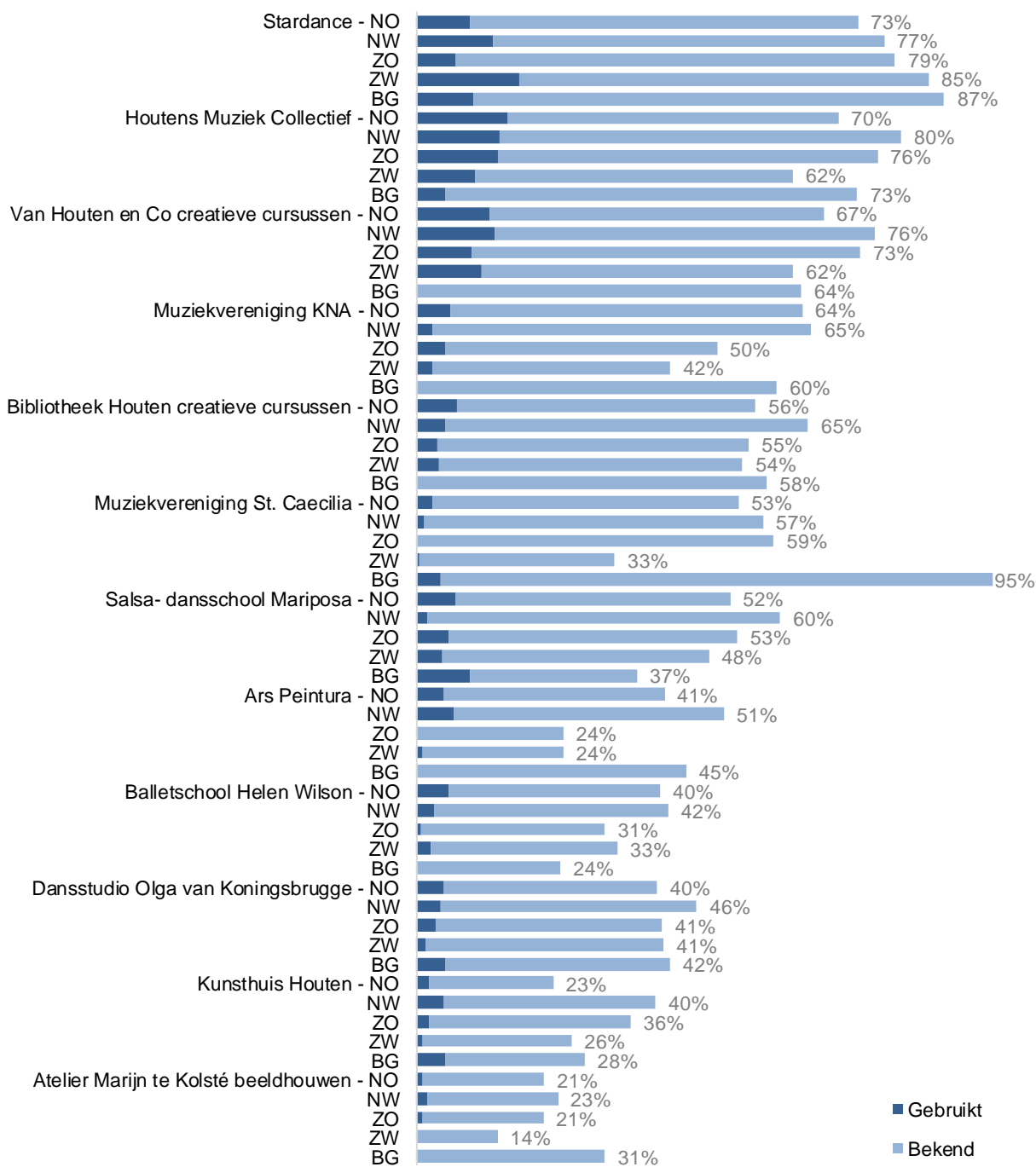


6.3 Verschil tussen wijken

Ook tussen de wijken zijn wat verschillen zichtbaar met betrekking tot de deelname aan en bekendheid met culturele activiteiten. Deze zijn echter grotendeels terug te voeren op de verschillen in socio-demografische kenmerken tussen de wijken.

Daarnaast valt op dat de bekendheid van de verschillende aanbieders vaak wat hoger is binnen de wijk waar de aanbieder gevestigd is. Opvallend zijn bijvoorbeeld de hoge bekendheid van muziekvereniging St. Caecilia en atelier Marijn te Kolsté in het buitengebied, Ars Peintura in Noordwest en Stardance in Zuidwest.

Bekendheid met aanbieders in Houten



Bijlage 1 – Processtatistieken

Voor het onderzoek zijn alle 1.313 leden van het Burgerpanel uitgenodigd om deel te nemen aan een online enquête. In de periode van 19 september tot en met 7 oktober 2019 hebben in totaal 581 panelleden deelgenomen aan het onderzoek. Dit betekent een respons van 44%.

De resultaten zijn gewogen naar leeftijd, wijk en geslacht, zodat deze representatief zijn voor de gehele Houtense bevolking. De rapportage is op totaalniveau. Daarnaast is gekeken naar verschillen tussen groepen bewoners op basis van leeftijd, geslacht en wijk.

Burgerpanel	
Uitnodigingen verstuurd	1.313
Enquêtes voltooid	581 (44%)
Gemiddelde invultijd	5 min.
Betrouwbaarheidsinterval	95%
Maximale foutmarge	4%

Bijlage 2 – Respondentenprofiel

Onderstaande tabel geeft een overzicht van zowel de ongewogen als gewogen respondentverdeling (na weging op geslacht, leeftijd en wijk).

Profiel respondenten (n=581 panelleden)		Ongewogen percentage	Gewogen percentage
Geslacht	Man	53%	49%
	Vrouw	47%	51%
	<i>Totaal</i>	100%	100%
Leeftijd	18 t/m 44 jaar	19%	42%
	45 t/m 54 jaar	24%	22%
	55 t/m 64 jaar	32%	19%
	65 jaar en ouder	26%	16%
	<i>Totaal</i>	100%	100%
Wijk	Buitengebied	4%	8%
	Noord-Oost	25%	21%
	Noord-West	39%	30%
	Zuid-Oost	14%	19%
	Zuid-West	18%	20%
	<i>Totaal</i>	100%	100%
Opleiding²	Laag	5%	4%
	Midden	21%	18%
	Hoog	75%	78%
	<i>Totaal</i>	100%	100%

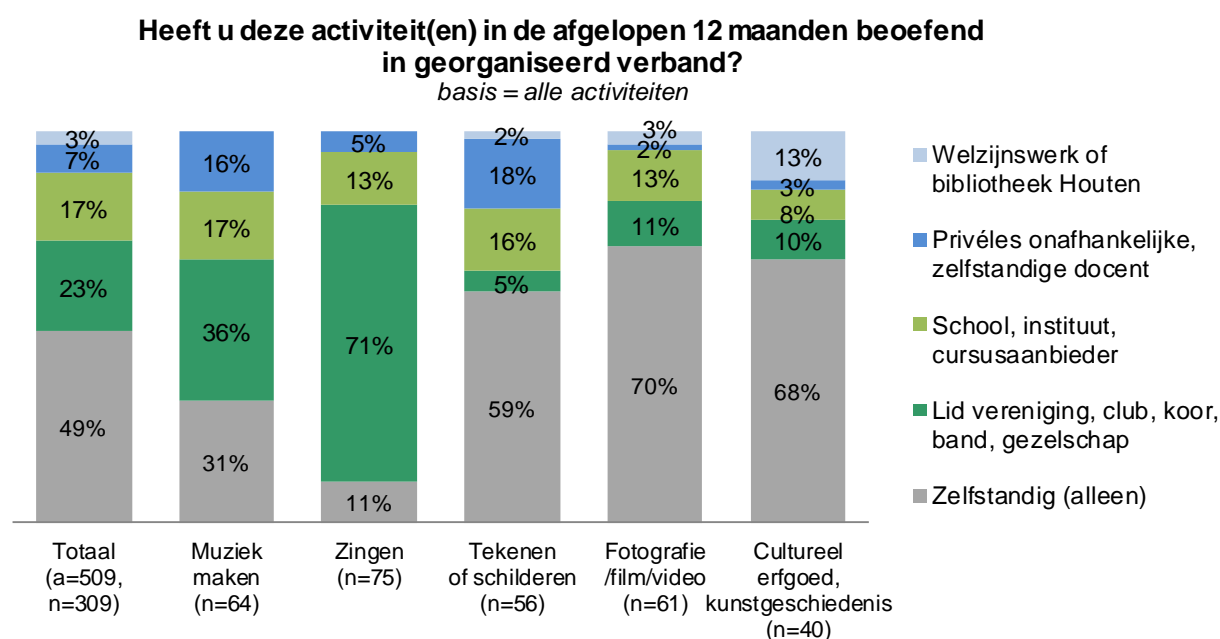
² Er is niet naar opleiding gewogen.

Bijlage 3 – Resultaten per activiteit

Het aantal Houtenaren dat een activiteit beoefent is niet voor iedere activiteit groot genoeg om betrouwbare uitspraken te kunnen doen over alle individuele activiteiten. In deze bijlage melden we de resultaten voor de activiteiten waar het aantal respondenten groot genoeg is.

De helft van alle activiteiten vindt plaats in georganiseerd verband. Dit geldt vooral vaak voor activiteiten zoals muziek, zang en dans. Voor muziek zijn Houtenaren vaak lid van een vereniging, koor of band, maar kiezen zij ook relatief vaak voor privé les. Houtenaren die zingen doen dit ook meestal bij een koor, band of vereniging.

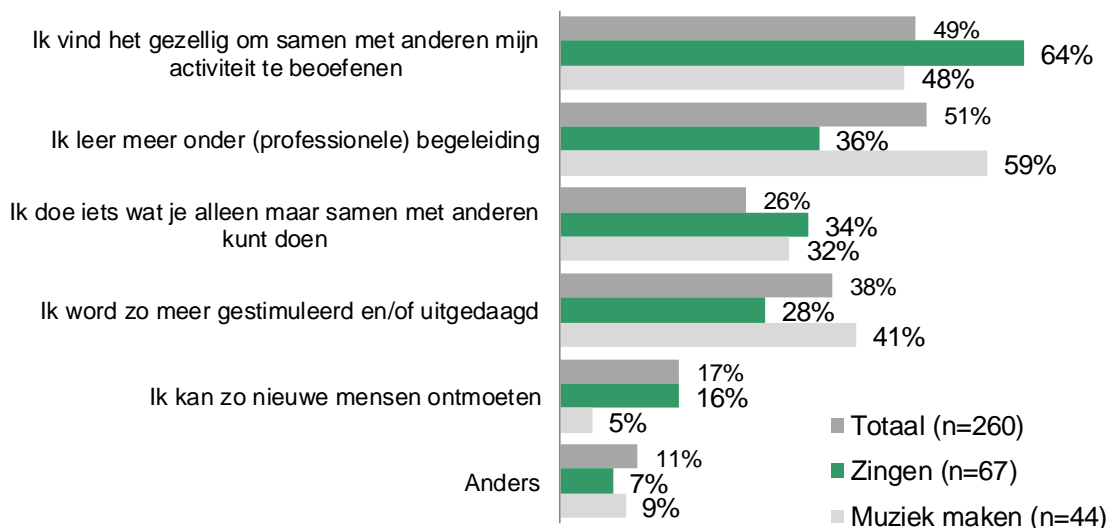
Activiteiten waarbij fysieke (kunst-)werken worden gecreëerd, zoals tekenen, werken met klei of hout en schrijven, worden vaak zelfstandig beoefend. Houtenaren die tekenen of schilderen, doen dit echter ook relatief vaak in de vorm van privé les bij een onafhankelijke, zelfstandige docent.



De belangrijkste redenen om activiteiten in georganiseerd verband te beoefenen zijn de gezelligheid en omdat je meer leert onder (professionele) begeleiding. Voor Houtenaren die zingen speelt gezelligheid nog vaker dan gemiddeld een rol. Houtenaren die muziek maken vinden het juist relatief belangrijk dat zij meer leren door de begeleiding die zij krijgen.

Wat is de reden dat u deze activiteit in georganiseerd verband heeft beoefend? Meerdere antwoorden mogelijk.

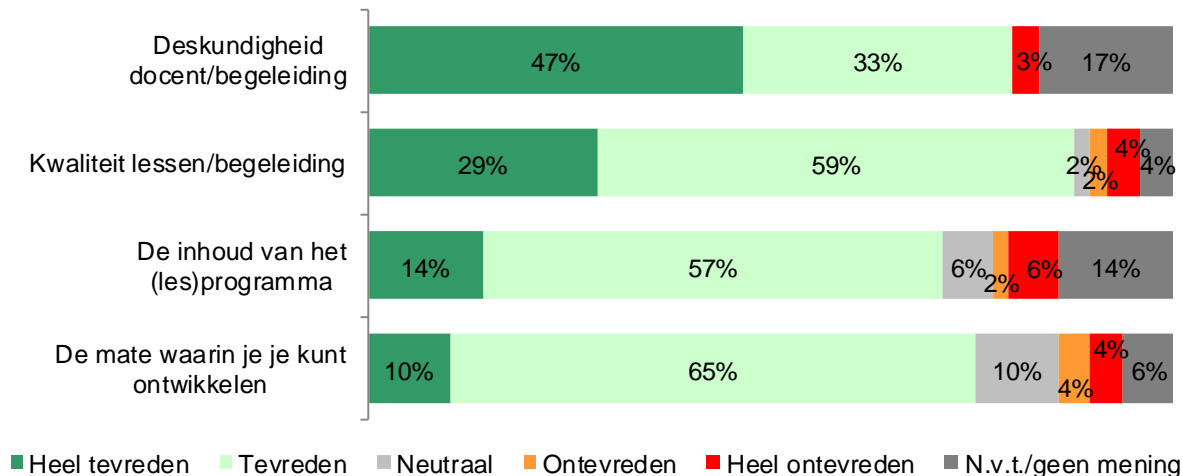
Basis = activiteiten in georganiseerd verband



Driekwart van alle activiteiten worden gevolgd bij een aanbieder / gezelschap uit Houten. De tevredenheid met deze activiteiten is hoog. Dit geldt ook voor Houtenaren die zingen bij een aanbieder of gezelschap in Houten. Ook zij zijn vooral enthousiast over de deskundigheid van de docent/begeleiding. Daarnaast zijn zij echter ook nog tevredener dan gemiddeld over de kwaliteit van de lessen / begeleiding (88% (heel) tevreden versus 80% gemiddeld).

Hoe tevreden bent u met de door u gevolgde activiteit?

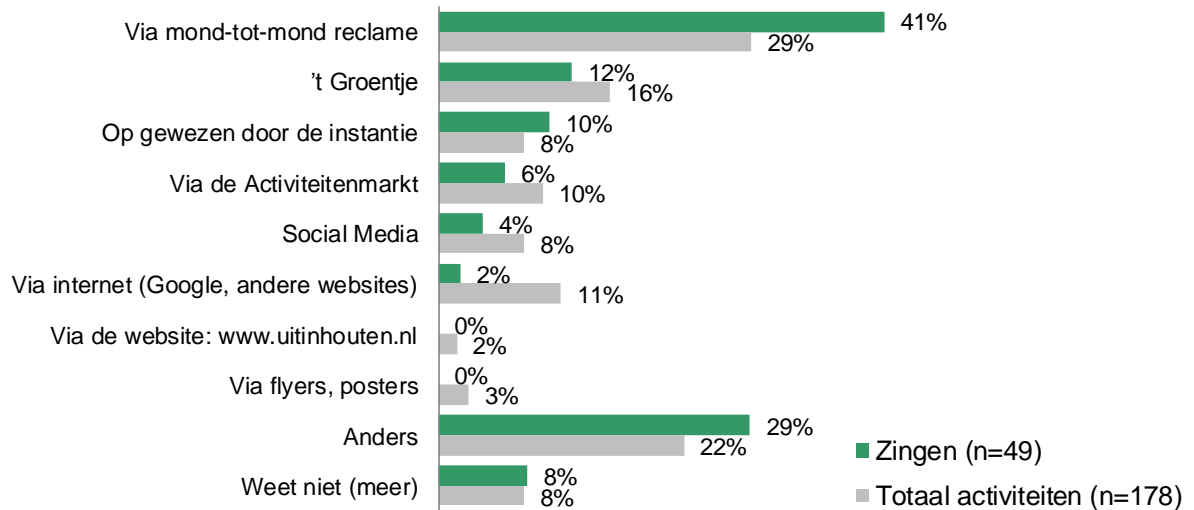
Basis = Zingen bij aanbieder in Houten (n=49)



Inwoners die zingen bij een gezelschap in Houten zijn hier vaak via mond-tot-mond reclame terecht gekomen. Daarnaast hebben zij er ook wel over gelezen in 't Groentje of zijn ze er op gewezen door een instantie, zoals de kerk. Mond-op-mond reclame is hiermee bij zingen nog belangrijker dan gemiddeld, terwijl 't Groentje en internet een minder grote rol spelen.

Hoe bent u bij deze aanbieder / dit gezelschap terecht gekomen?

Basis = activiteiten bij aanbieder in Houten



Bijlage 4 – Vragenlijst cultuurbeoefening in Houten

Inleiding

De gemeente vindt cultuurparticipatie belangrijk. Zij wil stimuleren dat inwoners zelf actief zijn met culturele activiteiten als muziek maken, toneel spelen, dansen, etc.. Hiervoor is het belangrijk om te weten wat Houtenaren beweegt om zelf culturele activiteiten te beoefenen en wat eventuele belemmeringen zijn. Op basis van de antwoorden van de leden van het Burgerpanel kan de gemeente haar beleid verder ontwikkelen, in samenwerking met culturele organisaties in Houten.

Cultuurbeoefening

De volgende vragen gaan over culturele/kunstzinnige activiteiten die inwoners van Houten zelf uitoefenen. Hieronder valt een breed scala aan activiteiten, bijvoorbeeld tekenen en schilderen, een muziekinstrument bespelen, dansles volgen of zingen in een koor. Het kan zijn dat iemand les heeft, actief is in verenigingsverband of thuis zijn of haar hobby uitoefent.

- 1. Hoe waardeert u de mogelijkheden in Houten om zelf culturele activiteiten (zoals tekenen en schilderen, muziek, dans, zang, toneel, fotografie en (creatief)schrijven etc.) te beoefenen? Geef een cijfer tussen de 1 en de 10.**

(1 = zeer slecht, 10 = zeer goed)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	weet niet / geen mening
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 2. Welke culturele activiteiten heeft u zelf in de afgelopen 12 maanden in uw vrije tijd (dus buiten school- en werktijd) beoefend? Het maakt niet uit of u deze activiteit in Houten of buiten Houten heeft beoefend. (Meerdere antwoorden mogelijk)**

<Antwoorden random geven>

- Muziek maken
- Zingen
- Toneel spelen of theater maken
- Cabaret of stand-up comedy
- Klassiek ballet, jazz ballet, moderne dans, urban of breakdance
- Stijldansen, salsa, tango of volksdansen, etc.
- Teken en of schilderen
- Werken met klei, hout, steen, kunststof of karton
- Textiele werkvormen (zoals weven, borduren) of sieraden maken
- (Digitale) Fotografie/film/video (geen vakantie- of familiefoto's/familiefilmpjes)
- (Creatief) Schrijven
- Grafische vormgeving
- Cultureel erfgoed of kunstgeschiedenis
- Anders, namelijk:.....

- Geen --> ga naar vraag 11

<BLOK vragen 3 t/m 10 maximaal drie keer stellen (eerste drie antwoorden). Afhankelijk van het aantal bij vraag 2 gegeven antwoorden.>

- 3. Heeft u de activiteit <'.....' > in de afgelopen 12 maanden beoefend in georganiseerd verband?**

Toelichting: Indien u de activiteit op verschillende manieren heeft beoefend, kunt u hier de voor u meest belangrijke manier aangeven.

<Vaste volgorde antwoorden>

- Ja, bij een school, instituut, cursusaanbieder van kunstzinnige vorming (muziek, dans, toneel, fotografie, grafische vormgeving, etc.)
- Ja, als lid van een vereniging, club, koor, band of gezelschap
- Ja, in de vorm van privéles bij een onafhankelijke, zelfstandige docent
- Ja bij welzijnswerk (van Houten en Co) of bibliotheek Houten < Vraag 6 overslaan>
- Nee, deze activiteit beoefen ik zelfstandig (alleen)

<Indien georganiseerd: vraag 3: antwoord: 1 t/m 4>

- 4. Wat is de reden dat u in georganiseerd verband de activiteit <'.....' > heeft beoefend?**
(Meerdere antwoorden mogelijk) <Random volgorde antwoorden>

- Ik leer meer onder (professionele) begeleiding
- Ik vind het gezellig om samen met anderen mijn activiteit te beoefenen
- Ik word zo meer gestimuleerd en/of uitgedaagd
- Ik kan zo nieuwe mensen ontmoeten
- Ik doe iets wat je alleen maar samen met anderen kunt doen
- Anders, namelijk:.....

<Indien zelfstandige beoefening>

- 5. Wat is de reden dat u de activiteit <'.....'> zelfstandig heeft beoefend?**
(Meerdere antwoorden mogelijk) <Random volgorde antwoorden>

- Ik wil iets kunnen doen zonder ergens aan vast te zitten
- Er is geen passend aanbod in Houten
- Lessen/activiteiten bij een aanbieder kan ik niet betalen
- Lessen/activiteiten bij een aanbieder zijn mij te duur voor wat ik krijg
- De dag/ tijd van de lessen/activiteiten past niet in mijn agenda
- Bij een aanbieder/gezelschap heb je minder grip op wanneer je wat en hoe doet
- Anders, namelijk:.....

<Indien georganiseerd: vraag 3: antwoord 1 t/m 3>

Aanbieder / gezelschap

- 6. Heeft u de activiteit bij een aanbieder / gezelschap uit Houten gevolgd?**

- Ja
- Nee

<Indien bij aanbieder/ gezelschap uit Houten>

7. Hoe tevreden bent u met de door u gevolgde activiteit <'....'> op de volgende onderdelen?

<Random volgorde items>

	Heel on- tevrede	On- tevrede	Niet tevrede/ niet ontevreden	Tevreden	Heel tevrede	N.v.t./geen mening
Deskundigheid docent/begeleiding	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kwaliteit lessen/begeleiding	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De mate waarin je je kunt ontwikkelen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De inhoud van het (les)programma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<Indien bij aanbieder/ gezelschap uit Houten>

8. Hoe bent u bij deze aanbieder / dit gezelschap terecht gekomen?

(Meerdere antwoorden mogelijk) <Vaste volgorde antwoorden>

- Via mond-tot-mond reclame
- 't Groentje
- Via de website: www.uitinhouten.nl
- Via internet (google, andere websites)
- Social Media
- Via flyers, posters
- Via de Activiteitenmarkt
- Ik ben erop geweest door de volgende instantie:
- Anders:....
- Weet niet (meer)

<Indien bij aanbieder/ gezelschap uit Houten>

9. Hieronder kunt u een compliment (Top) of kritische noot (Tip) kwijt over de door u gevolgde culturele activiteit <'.....'>.

Compliment (Top)

- Geen

Kritische noot (Tip)

- Geen

<Indien bij aanbieder/ gezelschap buiten Houten>

10. U beoefende de culturele activiteit <'...> bij een aanbieder/gezelschap buiten Houten. Wat was daar de reden voor? (Meerdere antwoorden mogelijk) <random volgorde antwoorden>

- Deze activiteit wordt niet in Houten aangeboden
- Deze activiteit wordt elders op een andere, leukere, interessantere manier aangeboden
- Deze activiteit wordt elders op een dag /tijd aangeboden dat beter past bij mijn agenda
- Het is elders goedkoper
- Het is voor mij praktischer combineren omdat ik elders werk/naar school ga/andere dingen doe
- Anders, namelijk:....

Cultuurbeoefening

<Indien vraag 2 = 'Ik beoefen geen culturele activiteit'>

11. U gaf aan het afgelopen jaar geen culturele activiteit(en) te hebben beoefend. Wat is daar de belangrijkste reden voor?

(Slechts één antwoord mogelijk) <Random volgorde antwoorden>

- Onvoldoende aanbod in Houten
- Onvoldoende bekendheid over aanbod in Houten
- Geen interesse
- Geen tijd
- Ik ben daar niet goed in
- Ik kan het niet betalen
- Ik vind het te duur voor wat ik krijg
- De dag /tijd van de activiteiten past niet in mijn agenda
- Ik heb niemand om er mee naar toe te gaan
- Vanwege gezondheidsklachten
- Anders namelijk:

Aanbod

12. Bent u bekend met de volgende aanbieders in Houten? Heeft u zelf wel eens een cursus of lessen bij hen gevolgd of bent u zelf actief lid (geweest) ?

Toelichting: Het gaat om uw eigen deelname, niet bijvoorbeeld deelname van uw kinderen of partner. (PS: Wij realiseren ons dat de voorgelegde lijst niet uitputtend is).

	Bekend mee, en zelf wel eens gebruik van gemaakt	Bekend mee, maar zelf nooit gebruik van gemaakt	Niet mee bekend
Houtens Muziek Collectief (o.a. koren, bands en Pop en Jazzschool)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muziekvereniging Kunst Na Arbeid (KNA)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muziekvereniging St. Caecilia Schalkwijk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stardance	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Balletschool Helen Wilson	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Salsa- dansschool Mariposa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dansstudio Olga van Koningsbrugge	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kunsthuis Houten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bibliotheek Houten creatieve cursussen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ars Peintura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Van Houten en co creatieve cursussen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atelier Marijn te Kolsté beeldhouwen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. Mist u nog een aanbieder waar u goed bekend mee bent en die u onder de aandacht wilt brengen?

- Ja, namelijk:
- Nee
- Weet niet/geen mening

14. Welk cultureel (les)aanbod om zelf te beoefenen mist u in Houten? Kunt u dit toelichten?

- Ik mis niets
- Weet niet/geen mening

15. Wat zou u over de streep kunnen trekken om (meer) gebruik te maken van het aanbod aan culturele activiteiten om zelf te beoefenen in Houten?

(Meerdere antwoorden mogelijk) <Vaste volgorde antwoorden>

- Als er meer zou worden aangeboden dat mij interesseert
- Als ik beter zou weten wat de mogelijkheden zijn, het aanbod is
- Als activiteiten (beter) betaalbaar zouden zijn
- Als de activiteiten in korte workshops (bijvoorbeeld: 1 tot 5 lessen) worden aangeboden
- Als de activiteiten plaatsvinden in het weekend
- Als de activiteiten door de week plaatsvinden in de avond
- Als de activiteiten door de week plaatsvinden overdag
- Als ik met leeftijdsgenoten deel kan nemen
- Als ik iemand heb om er samen mee naar toe te gaan
- Anders, namelijk:
- Niets, ik ben niet geïnteresseerd
- Niets, het aanbod is goed zoals het is

Tot slot

16. Is er nog iets dat u graag aan de gemeente of culturele aanbieders in Houten mee zou willen geven? Bijvoorbeeld een tip of advies?

- Nee, geen extra opmerkingen

Achtergrondgegevens

17. Wat is uw hoogst afgeronde opleiding?

- Lagere school/basisonderwijs/geen onderwijs
- Vmbo/mavo
- Vwo/havo
- Middelbaar beroepsonderwijs (mbo)
- Hoger beroepsonderwijs (hbo)
- Wetenschappelijk onderwijs (universiteit)